

register

en auteursregister

EIKONIKON

1 - 100

REGISTER

WOORD VOORAF

Ter gelegenheid van het verschijnen van EIKONIKON nummer 100 heb ik twee registers samengesteld. Een auteursregister op alfabet, met het nummer van EIKONIKON en het jaar, 1(1987)-100(2008), en een zaakregister op onderwerpen en thema's. Deze zijn alfabetisch, thematisch of chronologisch gerangschikt (jaargang 1(1987)-22(2008). Voor dit zakenregister diende het uit twee pagina's bestaande register van Kees van Veen (februari 2000, nummers 1-66) als basis.
Mei 2008 - Wim van Loon

HEILIGEN

Agatha, (20)5
Agnes, (21)5
Antonius, (63)3, zie ook (64)6
Artemios, (93)10-11
Augustinus, (86)7-8
Autonomos, (88)1-2
Beschermeilgen, (88)2
Christoforos (Christophorus), (67)10-11
Georgios (Joris, Georgius), (2)5; (72)5;
Grigorios (Gregorius), (71)5, zie ook (73)2
Johannes Chrysostomos, (20)3
Johannes van het Kruis, (25)7
Johannes de Theoloog, (22)10
Johannes de Voorloper, (3)11-12; (71)7-8
Jozef, (5)8; (43)10, zie ook (44)2-3; (70)7
Nikolaas, (65)14-16
Petrus en Paulus, (9)6
Andrej Roebljev, (6)8; (18)12; (92)2
Simeon, (6)5
Sofia, (84)13-15

MEDITATIE/GEBED ROND IKONEN

Ikonen – spiegels van de werkelijkheid (Thomas' ontmoeting met de Heer), (16)5
Gebed voor de Moeder Godsikoon, (18)9
Pech (Bij het schilderen van een ikoon), (21)10
Schouwen, gedachten rond een ikoon Thabor, (22)7-9
Inleiding tentoonstelling Kasteel Radboud, 26(1992)9-10
'Want op één been kan men niet lopen... ' (Takla Haymanot), (39)5
Wijze Woorden, (57)9; (58)8
Ikoon, (16)10; (61)10; (63)5
Ontmoeting met Simeon en Hanna (Ter-wijl), (66)3
In ogeschouw (De Intocht in Jerusalem) (Ter-wijl), (67)16
Omhoog geheven (De Hemelvaart van Christus) (Ter-wijl), (68)3
Openingstoespraak bij de ikonenexpositie De Ommekeer in Durgerdam, (68)6, zie ook (69)4; (70)5; (72)8
Joris en de draak (Ter-wijl), (69)3
De Aankondiging (Ter-wijl), (70)15
De Kerstikoon van Lukas, (70)16
Open-baren (De Doop van Christus) (Ter-wijl), (71)9
Leegte en volheid (Pinksterikoon) (Ter-wijl), (72)12
Gastheer en gasten (Drie-Eenheidsikoon) (Ter-wijl), (73)15, zie ook (74)9
Tekenen aan de wand ((Moeder Gods van het Tekenen) (Ter-wijl), (74)15
Sta op (Jonas) (Ter-wijl), (75)18
Johannes de Theoloog (Ter-wijl), (76)13
Zij die de weg wijst (Moeder Gods Hodigitria) (Ter-wijl), (77)13
Verkondiging metterdaad en bevestiging van zijn roeping (Heilige Nikolaas) (Ter-wijl), (78)13
Dood is niet dood (Kruisikoon) (Ter-wijl), (79)12
Liefde. Het hart in het beeld van Gods wezen (Heilige Clara) (Ter-wijl), (81)15
Goed nieuws (Engel Gabriël) (Ter-wijl), (82)17
Zuil van stilte (Simon de Pilaarheilige) (Ter-wijl), (83)10

Het Gelaat (Mandilion) (Ter-wijl), (84)10
 Vandaag geboren (Geboorte van de Moeder Gods) (Ter-wijl), (85)9
 Tot sieraad worden (Profeet Jesaja) (Ter-wijl), (86)10
 Hoop, de wanhoop voorbij (Profeet Jeremia) (Ter-wijl), (87)3
 Ikonen uit de zee. Een eerste ontmoeting, (87)15
 Kostbaarder dan goud (Petrus en Paulus) (Ter-wijl), (88)9
 Ikonenwijding in Noordwijk 2005, (88)12-13
 Dragende kracht (Christoforos) (Ter-wijl), (89)16
 Focuspunt (Kerstikoon) (Ter-wijl), (90)11
 Doop (Ter-wijl), (91)3
 Mozes en de Tien Geboden. Ikonenwijding in Noordwijk 2006, (92)4-5
 De dood overwonnen (Kruisikoon) (Ter-wijl), (92)11
 Ontdekking van de Wijsheid (Sofia) (Ter-wijl), (93)17
 De ontmoeting als geopende Poort (Joachim/Anna) (Ter-wijl), (94)6
 Is er vreugde in Jeruzalem? (Profeet Zacharia) (Ter-wijl), (95)10
 Geleidelijke herkenning (Maria in de tuin met Jezus) (Ter-wijl) (96)3
 Kerkvaderlijke wijsheid (Athanasius), (96)9
 Opgeheven uit de vergetelheid (Kruisikoon) (Ter-wijl), (97)13
 Overweging bij de ikonenwijding (Maria ter Zeekerk, Noordwijk), (97)14-15
 Het brandende, niet verbrandende Braambos (Ter-wijl), (98)12
 Luisterend leven (Nil Sorski) (Ter-wijl), (99)3
 Hoe een Honderman honderdvoudig vrucht droeg (Cornelius), (Ter-wijl), (100)3

IKOONBESCHRIJVINGEN

De Aankondiging, (15)11-12
 Anastasisikoon, (75)5-6, 17; (Ikonen uit Kampen), (95)19-20
 De Besnijdenis des Heren, (61)7
 Het Brandende Braambos dat niet verbrandt, (85)11-14
 Drie-Eenheidsikoon (Ikonen uit Kampen), (96)17-18, 20
 Eilian, (52)1
 Feestdagenikoon, (37)1, 3; (67)14-15
 Geboorte van de Moeder Gods (Ikonen uit Kampen), (93)12-13
 Georgios (Joris, Georgius), (65)6
 Georgios de Drakendoder (Het geheel is meer dan de delen), (98)6-11
 Hemelvaart van Christus (Ikonen uit Kampen), (92)15
 Jezus en Menas, (81)14
 Johannes de Theoloog in Stilzwijgen, (22)10
 Johannes van het Kruis, (25)8
 Jozef, (43)10. Zie ook (44)2-3;
 Kerstikoon (van Lukas), (40)4-8; (65)7-10
 Kruisiging, (35)3
 Mandilion, Afdruk (lijkwade van Turijn, mandilion), (7)6-8. Het gelaat en de lijkwade, (76)12
 Michaël, Heraut van het Laatste Oordeel, (28)10
 Moeder Gods van de Niet Gesneden Rots (steen), (28)3-7, zie ook (29)2
 Moeder Gods van Kazan, (35)6; (74)12, zie ook (75)11
 Moeder Gods van Smolensk, (35)7; (61)12
 Moeder Gods van de Barenden, (35)12
 Moeder Gods met de Drie Handen, (35)13
 Moeder Gods Bogoljubskaja, (69)15-16
 Moeder Gods van de Barmhartigheid in de Sancta Maria in Trastevere, (73)12
 Moeder Gods van de Hymne 'o vsepetaja Mati', 'Ovsepetaja', (82)11, zie (81)12; (Ikonen uit Kampen), (99)12-13, 20 (plus Akafistnaja)
 Moeder Gods van Potsjajev, (92)10, zie (91)7
 Nikolaas, (35)4; (Ikonen uit Kampen), (94)7, 24, (98)13,20
 De Openbaring aan Johannes, (59)3-4
 Pasen: zie Anastasis
 Pinksteren, (80)3-4; (80)14
 Triniteitsikoon: zie Drie-Eenheidsikoon
 Sofia (Wijsheid), (27)9-10
 Vlucht naar Egypte, (94)20
 Willibrord, (80)15
 De Pure Ziel, (85)2
 Zosima en Savatij, (63)8

Op Gods adem naar Selje, (Sunniva), (52)3-5
Pax Christi-ikoon, (81)3-4

GEREEDSCHAP, MATERIAAL, TECHNIEK, TRADITIE

Schilderen volgens de traditie (of niet), (18)3-8; (19)2; (25)4-6; 8; (31)3-6, 7-10; (32)2-4; (33)2; 3-6; (34)2; (37)5-6; (38)7-8; (39)7; (48)10-11; (49)4; (51)2; 7-10; (52)1; 3-5; 7-8; (63)5; (64)5-6; (65)3-4; (66)4-5; (67)12-13; (76)17; (77)11-12; (81)12; (91)5-6; (92)8

Doen of laten?, (73)16; (74)16; (75)8; (76)6; (77)11; (80)16

Snoepgoed, (86)16; (87)16, zie ook (88)11

Afdekragen (Ter afsluiting), Niets, (39) 10; Was, (40)14; 3, Vernis, (41)6; 4, Olie, (17)7-9; (42)16; bijenwas (87)11

Agaathsteen (slijperijen), (20)4, 5

Alleen de naam die blijft (kleurstoffen), (21)9

Beits, (12)7

Binnen is buiten is binnen (locatie, perspectief), (74)10-11

Borduren, (41)7, 12; (55)9; (63)6-7; (86)3-4, 9

Ceridust, (1)6; (2)7; (9)2

Over drakebloed en vissegoud, (5)2

Ei-koon, de kip en het ei, (7)3-5

Eitempera, (12)7

Zacht, glanzend en fluweelachtig (eitempera), (27)4-5

Farmakon, (89)19

De geometrische structuren van ikonen en fresco's, (88)14-15; (89)13-14; (90)6-7; 4,

Feestdagikonen, (91)10-11; 5, Verhoudingen van het menselijk lichaam in ikonen, (92)16-17; 6, Verhoudingen van het aanzicht in ikonen, (93)14-15

Gesso en China Clay (pijpaarde), (61)8

Hoe breng je goud aan met stoffen uit de natuur?, (60)15

Hout (bewerking/soorten), zie (19)3-6

Hout (Abachi), (8)4; (Linde), (72)17

(Hulp)materialen en middelen, (4)6-7

Ikonen op papiermaché, (93)9

Kun je een door jezelf gemaakte ikoon vereren?, (89)19; (90)15; (93)3

Ikoonplanken kant en klaar, (77)9

Gebeden van de ikoonschilder, (16)8-9; (90)18

Gaatjes in ikonen, (16)7

Voor mensen met goede ogen (geborduurde ikonen), (41)7;12

Steken moeten niet te diep in de stof getrokken worden (geborduurde ikonen), (55)9

Waarom zijn de achtergrond en de rand op oude ikonen vandaag zo vaak zo bleekjes?, (68)5

Iedereen schildert tegenwoordig maar ikonen (voordracht in Kasteel Hernen), (90)3-4

Infrarood, (59)2

In en om de gevangenis (over kleuren voor verfstoffen), (37)4

Kleur in de Oud-Russische ikonenschilderkunst, 1, Zwart, (89)4-6; 2, Spirituele verheffing, (90)8-10; 3, Mineur en Majeur, (91)12-14; 4, Ikonen in een museum voor wereldkunst, (92)6-8

Kleurstoffen uit verfmolen De Kat, (18)10-11

Metaalikonen, (35)9-11. Zie ook (64)14, (66)16

De kracht van de Naam (letters), (11)1, 4-5, zie ook (12)5-6

Lijm, (3)8

Maten, verhoudingen, (42)3-7;

Een Moeder Gods, maar dan gedreven (metaal), (44)9-10

Olifa, zie afdekragen

Openheid (over kritiek), (31)10

Penselen/bak, (2)6-7; (6)4

Politoer, (1)6; (2)7, zie ook (9)2

Schildersbenodigdheden, (73)10

Vergulden, (13)2-4

Chemicus De la Rie op zoek naar een goed vernis, (10)11

Niets is verspild, (52)5

Als een klare bron (voortekening), (51)3-6

Over vijzels en lopers, (73)4

Waterige bindmiddelen voor verf, (67)13

Werktafel, (4)6-7

Zilver, (100)12-13

VOORTEKENINGEN

Aankondiging, (15)8; (51)9
Andrej Roeblijev, (18)1,3,6; (33)3
Agnes, (21)5
Alimpii, (18)4
Ambrosius, (34)9,10
Anna, (57)9
Bisschop, (11)7
Christus, (4)3; (19)2
Christus bedelaar, (43)1
Christus Pantokrator, (51)7
Christus Immanuel, (58)15
Tronende Christus (32)7; (52)12
Daniël in de leeuwenkuil, (9)12
Daniël (de Pilaarheilige), (23)12
Deësis, (73)14. Zie ook (74)9
Doop in de Jordaan, (3)12; (82)16
Drie Koningen (Epifania), (10)8
Emmausgangers, (17)2
Engelen, (30)5,6; (51)7; (58)15
Feofan Grek, (18)7
Gastmaal bij Abraham, (72)10
Geboorte van de Moeder Gods, (85)8
Gerasimos, (57)9
God de Vader, (72)10
Jacob (Aartsvader) met de ladder, (28)7
Jesaja, (51)2
Johannes de Theoloog, (11)2; (22)10; (45)7; (51)5; (62)15
Johannes de Voorloper, (3)11; (12)6; (54)12
Jozef, (44)2
Kerstikoon, (8)8; (15)2; (50)12; (72)10
Michaël, (1)2; (30)4,5; (38)6
Michaël, Heraut van het Laatste Oordeel, (28)10
Moeder Gods, (1)6; (4)5; (6)7
Moeder Gods van Teken, (16)8
Moeder Gods Neroekosetsjinana (van de Niet Gesneden Steen), (28)5
Moeder Gods Bogoljoebskaja, (54)12
Nederdaling ter Helle, (2)8; (37)1,3; (44)5; (52)12
Nieuwtestamentische Drie-Eenheid, (3)9; (24)3,4
Nikolaas, (38)6; (52)12
Opdracht in de tempel, (6)5
Oudtestamentische Drie-Eenheid, (24)5; (26)3; (51)3,6
Pasen: zie Nederdaling ter Helle
Petrus, (38)6
Simeon (de Oudere, de Pilaarheilige), (23)1,3,4; (43)3,4
Pinksterikoon, (63)4
Sebastiaan, (24)6
Sofia, (27)10; (51)10

CURSUSVERSLAGEN

Ton de Nooy in Amsterdam, (14)6
Vader Robert de Caluwé in Hoeven, (12)8
Bernard Frinking in Hernen, (19)7-8
Kees van Veen en Thom Breukel in Huissen, (8)2; (9)7-8
Kees van Veen in Huissen, (69)12-13
Johan Meijer en Lidy Schuh in Tilburg, (11)7; (18)2
Betty Tangel in Tynje, (9)8; (10)5-6
Simon Koopman in Venhuizen/Bakkum, (38)6; (69)14
Klaus Kegelmann in Georgsmarienhütte, (41)8-9
Jacques Bihin en Vincent Minet, (55)10; (69)13
Martin Mandaliev in Den Haag, (69)12
Geert Hüsstege in Helvoirt, (69)13; (86)5-6

Wil de Groot in Elspeet, (69)13; (73)9-10; (95)17-18
Vader Chrysostomos in Tongerlo, (69)13-14
Collectief in Megen, (73)9; (79)10
In Nieuw-Valamo (Finland), (75)12
Thom Breukel in Amsterdam (introductie), (80)6, zie ook (81)12; (95)12
Martin Mandaljev in Den Haag (84)7

IKONEN EN COMPUTERS

Atelier Saint-André, (75)16
Cd-rom metalen ikonen, (66)16
Een verzameling ikonen in metaal op cd-rom (64)14
Imago clipeata. Ikonen op schild en scherm, (49)1
Internet, (90)20; (91)16
Eikonikon, op internet, (50)4; laat u linken op het internet, (54)4; heeft een eigen nieuwsgroep, (73)3; het forum werkt, (74)3; welkom in ons forum, (87)5
Lexikon Eikonikon, weer beschikbaar: nu digitaal, (78)14
Netreligie, (55)7
Mailtje van de pastoor, (58)9
Van ikoon tot e-mail en andere leuke activiteiten, (72)4
interNET (rubriek), (89)-(95)

VARIA

Afstand nemen (van uit de hoogte), (23)5
Alexey Saweljev en het Ikonenzentrum in Traben-Trarbach, (10)9; (14)7-8; (48)12
Alles goed? (over ontmoeting), (71)2
De Anastasis: een fascinerend beeldthema, (75)3-5
In het atelier rook het altijd naar rotte eieren, (54)12
Balkanimpresies. Een rondreis in tekst en gedicht (Bulgarije, Roemenië), (82)15-16; (84)11; (85)7; (86)15
Beelden van verlangen. Leerlingen uit het voortgezet onderwijs maken nieuwe ikonen, (57)7-8
Beelden van het beeldloze, de onuitbeeldbare, (62)9-13
Beelden van oorlog en beelden van vrede, (81)4-5
Het behoud van christelijke kunst in Egypte en Syrië, (56)12
Bekering, (37)10
De normale betekenis, (31)10-11
De bibliotheek van Bredius, (89)17-18, zie ook (90)2
Als een klare bron (voortekening), (51)3-6
Jaar met de Bijbel, (54)11, zie ook (59)4
Byzantium, het Koninkrijk Gods op aarde, (75)9-11; (76)7-9; (77)7-9; (78)9-11; (79)8-10
Contractbreuk met de duivel. De symboliek van Jezus' doop in de Jordaan, (26)5-6
Het behoud van christelijke kunst in Egypte en Syrië, 56(1998)12
Christos Woskresje – De Heer is opgestaan!, (42)1
Christusafbeeldingen langs de Frankenweg, (80)8-13
Clinton, de Madonna met het haardscherm en Moeder Teresa, (40)13
Dialoog (Over de Drie-Eenheidsikoon), (72)16
Diana: post-moderne ikoon, (55)11
Deësis in een Westerse kerk, (100)4-5
De diskos in de liturgie (vaatwerk), (30)11-12
De doop van Rusland, (6)6-8
Het Dordts Triptiekje, (40)10-11
Dromen.....net ikonen, (tussen Pasen en Pinksteren), (28)8-9
Eikones Christou - 'Portretten' van Christus (70)10-12
Eikonikon legt beslag op vier replica's van ikonen (Cyprus), (68)4
Eikonikon, (geschiedenis t/m augustus 1992), (29)4-5; het vervolg, (geschiedenis t/m mei 2000), (68)7-8; zie ook (64)2; (91)14, Omzien in verwondering (Terugblik), (100)14-17
Ervaringen in een Hervormde Gemeente, (41)10-12, zie ook (42)8
Film: Andrej Tarkovskij's Andrej Roeblyjev, (36)5-10, zie ook (37)10; (38)5
Gabriël, bode van God, (15)11-12
Geachte redactie van 'Jezuïeten (Over de Drie-Eenheidsikoon), (96)13, 18, zie ook (96)14-15; (97)15
Geheimenissen (Over sofeer/ikoonschilder), (9)3
Het eigen gezicht in woord en beeld, (50)10-12
God zetelt in mensen, (60)1
Mijn God, (52)9-10

Herinneringen, (64)4
Impressies uit Griekenland, (85)4-5
Griekenland (Arkadi en Mani, reis, Pasen), (69)2, zie ook (71)18
Heilige krijgt een pak yoghurt (hemelsrood), 49(1996)2
Select gezelschap (Veertien Heiligen), (96)12; zie ook (97)16
Hemelsrood 1, Leren vliegen of: Simeon en het slangevuur, (43)3-9; 2, De hemel op aarde of: de bij uitstek heilige plek, (44)4-8; 3,
De opbouw in sferen of: het universum volgens Cosmas Indicopleustes (45)5-9; 4, Ik ben die is of: de mens als Gods ikoon,
(46)2-7, zie ook 47(1996)3-5
Ikon en mysterium, (40)9
(Getekende) Impressies (uit Turkije), (58)2

Ikonen

Leven met ikonen, (4)4
Ikonen op postzegels, (16)1; (17)4; (25)12; (53)1, 3-12, zie ook (54)2
Decemberidee: ikonen maken (voor kinderen in de bovenbouw), (16)2-4
Ikonen schilderen...ook in deze tijd?, (29)7-8
Imkers en ikonen, (34)8-9
Kleine ikonen voor in huis en op reis, (35)3-9
Verhuis van ikonen naar Oekraïne, (36)4, zie ook (39)2
Verder kijken (over achtergrond van ikonen), (38)3-4
Ontmoeting met hedendaagse ikonen, (39)8-9
Calvinist bidt met ikonen, (41)3-5, zie ook (42)8
De voorstelling van het lichaam in ikonen, (42)3-7
Ikonen lezen, (49)4
Ikonen in de filatelie, (53)3-12, zie ook (54)2
Ikonen bekijken (Rusland), (54)4
(Ikonen) Tussen Oost en West, (62)3-7, zie ook 63(1999)2
Uit het hart van Rusland. Ikonen en miniaturen, (64)7-12
Russische ikonen in Utrecht: een belevenis, (69)9-11
Ikonen uit Syrië en Egypte, (56)3-11
Passie voor ikonen, (63)9; zie ook (72)9
Ikonen schrijven (65)7-10
Ikonen schilderen met gevangenen (65)11
Ikonen schilderen en Zen kalligraferen, (69)5-6
Ikonen in het museum, (69)8-9
De oudste ikonen van Rome, (73)11
Ikonen uit woestijnzand, (74)13-14
Ikonen in Deventer, (76)11
Ikonen en de kunst van het Avondland, (78)3-6
Repin en ikonen, (81)6-10; (82)7-10
Beschermhellige (van ikonen in de Hermitage), (82)6
Wat voor energie gaat er van ikonen uit?, (87)12, zie ook (88)11
Ikonenzegening, (87)13
Ikonen in Vlaanderen, (88)4-5, zie ook (89)12
Willibrord gaat ikonen schilderen in Oekraïne, (89)15
Geboorte-ikonen (Het geheel is meer dan de delen), (94)4-5; 8-11; 14

Ikonostase

Nog 47 open plekken (Ikonostase Heilige Geestkapel), (39)3-4
Een reformatorische ikonostase?, (55)5-6
Gordijnen, (61)6
De ikonostase, 1 (88)6-7, 10; 2 (89)7-9; 3 (92)12-13; 4 (93)6-8; 5 (94)12-13; 6 (95)6-7, 14; 7 (96)6-7, 10; 8(97)6-7 (slot)

Ikoon

Staurotheekikoon, (22)3-4
Een ikoon in een studentenkamer, (39)6
De Oudrussische ikoonschilderkunst van het grote Novgorod, (57)5-6
De oorsprong van de christelijke ikoon, (65)5
Henri Nouwen en de ikoon, (70)13-14
Een ikoon op de Floriade (ikoon van Pax Christi), (77)6
De ikoon van Panagiotis Fokas, (92)19
Over de ikoon 'Drie Gezellen van Jezus'(Over de Drie-Eenheidsikoon), (96)14-15, zie ook (96)13, 18; (97)15

Ikoon van 'De Heiligen van de Friese landen' gewijd, (98)16-17

Ikoonschilderen: met of zonder pop, (100)22-23

Ikoonschilder

De uitvoerder (ikoonschilder), (39)7

Het beeld als gebed. Een gesprek met monnik en ikoonschilder Vader Arseni, (57)10

De ikonenschilderes, (82)5-6

Botten van Heilige ikoonschilder gevonden (Heilige Andrej Roeblyev), (92)2

Imago Clipeata, (49)6-7

De Jaren (rubriek), (88)-(100)

De Jacobs ladder, (48)4-6

Jehoshoea, (27)6-7

Het Jezusgebed, (5)3-4; (57)9

Joris en de draak, (79)3-5

Van de kaart / ikonen, (68)14

Het ontstaan van de Griekse Kerstikoon en de schildersboeken, (70)3-4

Kerstkribbe of graftombe, (15)2

De verwekking van het Christuskind. Het Kerstmysterie in een driedimensionale ikoon, (60)4-6

Twee houten Klazen, (78)15-16

Het unieke van de Ethiopische cultuur en haar relatie tot de Koptische traditie, (61)3-4

Kopten en Ethiopiërs. Tweeduizend jaar mystiek en christendom langs de Nijl, (66)6-9

Koptische ikoonkaarten (Zondag voor de Oosterse Kerken), (92)14

Koptische kerk, koptische ikonen en Adel Nassief, (98)18-19

Laatste redmiddel? (Vladimirskaja), (93)19

Het Licht van Tabor (uit Les Mystères du Christ), 86(2004)11-14, zie ook 7(2005)11

Het Mandilion van Laon, (93)4-5

De Moeder Gods in perspectief. Zij van de tienduizend namen, (50)5-9, zie ook (51)2

De Moeder Gods van Xapos (Lipsi), (97)16

Monnikswijding (boeddhist), (62)1, 8

Gedenk den Museumdag, dat Gij dien Heiligt, (48)7-9

Navolgen, (51)11

De gouden nimbus, (20)2-3

In ogenschouw (kijkend God loven), (22)5-6

Omvergeschopt, (55)8

Onzichtbare God, (24) 4-6; (26)3-4, zie ook (23)6-12; (24)3; (25)11

Opnieuw verbinden met elkaar (Over Ton de Nooy), (23)6-12, zie ook (24)3, 4-6; (25)11; (26)3-4

Over de ontleedkunde van de ikonen, (42)9-10

De Paaskaars (beschilderen), (95)8

Pasen, (57)3-4

Chistós anésti. Orthodox Pasen, impressie, (95)11

Imponerende pracht (uit het dagboek van C. Ehrström), (49)9

Pelgrim in Padua. Vertelling over een loden kist, (76)3-5

Bovenop een pilaar – in de wolken, (23)3-4

Pinksteren in Frankrijk, (38)9-10

Pinksteren en de uitstorting van de Heilige Geest, (80)5-6

Pinksteren. Ikonografie, 80(2003)3-4.

(Pinksteren) Een geruis uit de hemel, 80(2003)14

Op zoektocht in Polen, (99)10-11

Servische politiek en orthodoxie, (58)10, zie ook (59)2

Porträts aus römischer Zeit. Mumienbildnisse als Vorläufer der Ikonen, (71)3-4

Een reactie op een verantwoording, (97)15; zie (96)13, 18, (96)14-15

De reiscassettes, een beeldverslag, (28)11-12, zie ook (25)9-10, (27)7; (28)7

Rhodos (ikoon in oude kerk), (68)8

Richtingwijzers (openingswoord bij tentoonstelling), (97)10-12

Rommelpottende engelen, (60)7

Sprekende schoonheid, (81)10-11

Sinterklaasfeest laat zich niet makkelijk veranderen, (65)15-16

Schreeuwende kleuren en slordig schilderwerk, (39)7

De theeceremonie en het ikoonschilderen, (62)16-17

Tekenen des tijds, (51)7-10

Keizerin Theophano – In het teken van Eenheid, (57)1

Veertien heiligen (2), (97)16; zie (96)12

De Verbeelding van God, (54)5-10
Verder kijken (achtergrond ikoon), (38)3-4; Zwijgen: de kunst van zien, (62)15
Verheug U, Koningin, een edele Zoon is U geboren, (40)4-8
De Verrijzenis, (99)16-19
Very, very colourful (schilderen in de Bijlmer) , (64)3
Kostbare vervalsingen, (97)5
Zo vol als in de kerk... (Galerie Tóth), (42)11-12
'en wilde daarvoor niet betaald worden...'; (18)3-8, zie ook (19)2
Wasili Wasin: Beelden van heil en genezing, (74)5
Wijding en Willibrord: teken van eenheid, (80)15
Worden ze wel eens afgeprijsd?, 1 (99)15; 2 (100)11
Zwijgen: de kunst van zien, (62)15

KERKEN EN KLOOSTERS

Amsterdam, Werk aan de kerk 1 (Russ. Heilige Nikolaas van Myra), (45)10-11
Amsterdam, Een Romaanse basilica in Amsterdam, (83)3-6
Athos, Op de Heilige Berg Athos, (13)10-11; (19)9-10
Athos, Athos en de wereld, een impressie, (38)11
Athos, Wandelingen door de tuin van de Heilige Maagd, (66)11-16; (67)3-8; (68)10-14;
Athos, Verslag verblijf op de Agion Oros/Heilige Berg Athos (september 2000), (71)15-18
Athos, Bezoek aan de Heilige Berg Athos: een impressie, (77)16-17
Athos, Katastrofale brand op Athos, (84)5-6
Athos, Weerzien met Athos en de ikoon Axion Esti, (85)3
Athos, Christoforos. Een diaconale ikoon op Athos, (91)8-9
Athos, Een cel op de Heilige Berg Athos: Vader Eftimios en de Heilige Artemios, (93)10-11
Genk, Oekraïne in België, (2)2- 4; (12)2; (34)10; (71)5 en 14
Groningen, Werk aan de kerk 2 (Russ., Heilige Transfiguratie), (46)9-10
Haarlem, Werk aan de kerk 2 (Russ., Heilige Aartsengel Michaël), (46)8-9
Kolomna, Te gast in Kolomna, (58)11-12
Korinthe, De Annakerk in Korinthe, (97)17
Kreta, Diep aards en hoog hemels, over ikonen, Kazantzakis en Kostas, (72)13-15
Kreta, De fresco's van Panagía Kerá, (73)5
Kreta, Kloosters van Kreta, (82)3-4; (83)8-9; (84)8-9
Maastricht, Werk aan de kerk 1 (Heilige Geestkapel), (45)10
Moskou, Schittering van de tsaren. Kunstschaten uit het NovodeviCijkklooster, 6(2002)14-17
Meteora, 'In de lucht', (58)3-6
New York, Agios Nikólaos in New York, (74)3-4
New York, Nogmaals Agios Nikólaos in New York, (75)7
New York, Agios Nikólaos twee jaar later, (82)10
Patmos, Johannes op Patmos, (58)7-8
Patmos, Patmos, het Heilige eiland van Johannes de Theoloog, (96)4-5
Rusland, De kleuren der ikonen, vensters op de eeuwigheid (Moskou, Sergiev Posad en St. Petersburg), (73)6-8; (74)6-8. Zie ook (74)9; (75)11; (76)11
Saydnaya, De ikonen van Saydnaya. Een keizerlijk klooster in Syrië, (71)10-14
Sicilië, Siciliaanse mozaïeken, 1 (99)6-9; 2 (100)6-9
Sint Hubert, Klooster van de Heilige Profeet Elias, (12)7
St. Jean-en-Royans, Pinksteren in het klooster van Saint Antoine-le-Grand, (38)9-10
Thasos, Het heiligdom van de Aartsengel Michaël op het eiland Thasos, (87)4-5
Tinos, Op Gabriëls adem. Bedevaart naar Tinos, (33)9-10
Utrecht, Een nieuwe stijl in de ikonenschilderkunst. Muurschilderingen in de Grieks-orthodoxe kerk, (61)9-10

BOEKEN

Boekenlijst (NBLC 1990), (20)6-10
Boeken, (3)2; (4)2; (6)2; (7)8; (8)4; (9)10; (10)6; (11)6; (12)10; (13)7,12; (14)5; (15)10; (16)11; (17)10; (19)10; (20)11; (21)8; (22)6;
(23)12; (24)7; (25)11; (27)7; (28)2; (29)6; (31)12; (33)10; (37)2; (38)8; (39)4; (42)15; (45)12; (50)4; (52)11; (55)8; (57)6;
(59)14.
Boekenrubriek, (60)8; (61)5; (62)14; (63)10; (64)13; (65)12-13; (66)10; (67)9; (68)9; (69)7; (70)8-9; (71)6; (72)11; (73)13; (76)18;
(77)18; (78)17-18; (79)13; (81)16; (82)18; (84)16; (85)10; (90)17; (91)15; (92)9; (93)18; (94)3; (95)15; (96)11; (98)5; (99)5
Mediteren/leven met ikonen (zeven titels), (L. Bastiaansen)(2)7-8
De woestijn zal bloeien (H. Nouwen), (3)7
In het Huis van de Heer (H. Nouwen), (19)8
Motive der Ikonenmalerei (R. de Caluwé), (4)8

Filokalia, (5)4
 Het Jezusgebed (L. Gillet), (5)4
 Russische ikonen (H. Freifrau von Mauchenheim), (5)7
 Monnik zonder God (Chr. van der Heijden), (10)6
 Opdat er niets verloren ga (Pjotr Hendrix), (11)8
 Op zoek naar de Alef (P. Drijvers), (12)6
 Theotokos, ikonen van de Moeder Gods. Theologie en symboliek (L. Bastiaansen) (19)2
 Byzantijns Liturgikon, (23)12
 Kloosters in Nederland (J. Palm), (24)7
 Gebed in beelden. Feestikonen in de oosterse kerken, (A.J. van der Aalst en A. Jacobs), (26)7
 Ikonen bekijken en begrijpen (M. Watté), (26)7-8
 Verven en hun bereiding (A. Stahlecker), (29)6
 Heiligenjaar (Vader Adriaan), (32)9-11
 Zwarte planken (V. Soloëechin), (34)7
 Ikonen schilderen (H. Brenske e.a.), (36)11
 De icoon, venster op het Absolute (M. Quenot), (37)2
 De Rozenkransikoon (M. Watté e.a.), (38)7-8
 Zonder ophouden. Bidden in beweging (Th. Breukel e.a.), (38)8
 Kluizenaars in de Taiga (V. Peskov), (39)4
 Omgaan met ikonen (A. Heldring), (42)8
 Bijbelse vrouwen in woord en beeld (M. Watté), (45)12
 Ikonen, beelden van verlangen naar een andere wereld (St. Echelon), (47)7-8
 Zonder einde, van licht tot vorm, van vorm tot licht (H. Korteweg), (47)9-10
 Een eigen kijk op de icoon en de kerk (Archimandriet Zenon), (48)10
 Ikonen: fascinatie en werkelijkheid (K. Onasch), (48)13-14
 Van 2x2 tot 40x30: de metaalikonen van Stefan Jeckel, (49)5
 De Werkelijkheid van Maria (L. Tiessen), (50)6
 Metalen Ikonen. Blauwdruk van een verzameling (J. Opdebeeck), (53)2; (54)3
 Mijn lied draagt Uw Naam door de tijden (J. van Ael), (54)3
 Ikonen, een wereld apart (M. Watté), (73)10
 Lexikon van Moeder Godsikonen (M. Watté), (73)10
 Symbool en Werkelijkheid (P. Brenninkmeijer), (77)11
 Studium Generale en Ikonenboeken, (78)6
 Beeld en gelijkenis (H. Lombaerts), (79)6-7
 Verleidingen in de woestijn. Het leven van de heilige Antonius (Athanasius van Alexandrië), (79)16
 De sterkte van Gods aanwezigheid (I. Peckstadt), (79)16
 Licht van binnenuit (L. Schuh), (83)14
 Een nieuw ikonen lexicon (K. Braamhorst), (87)14, zie ook (90)15
 Patmos. Een heilig eiland (P. France), (96)2
 Handboek ikonen (J. Heijkoop), (98)15

Icons and Mystical Origins of Christianity (R. Kemp), (21)3-4
 Imago Dei. The Byzantine Apologia for Icons (J. Pelikan), (21)6-7
 The Painters Manual (Dionysios van Fourna), (52)11
 A Touch of Divinity. Images of devotion in Eastern-Europe (Jan van IJken), (72)2
 Why Angels fall. A Journey through orthodox Europe from Byzantium to Kosovo (V. Clark), (75)13-15
 Mosaics as History. The Near East from Latin Antiquity to Islam (G.W. Bowersock), (97)18-19

Ikonenmalerei heute (A. Heuser), (9)4
 Ikonen-Malschule (K. Kegelmann), (13)12
 Ikonen für Laien (V. Reichert), (33)7-8
 Wege am Athos (R. Zwerger), (94)22-23

TENTOONSTELLINGEN (ALG), EXPOSITIES EN MANIFESTATIES, MUSEA

Nederland

Amsterdams Historisch Museum/De Nieuwe Kerk, Peter en Catharina in Amsterdam, (50)1, 13, zie ook (51)2
 Ambachtsschool in de Nieuwe Kerk (Iakdozen), (49)10
 Bijbels Museum, Het goddelijke nabij – oude ikonen uit particulier bezit (70)12
 Bijbels Museum, Byzantijnse Ikonen uit het hart van Griekenland, (79)14-15
 Catharijneconvent, Ikonen uit Nederlands bezit, (29)10, zie ook (32)3
 Catharijneconvent, Engelen, Monniken en Demonen. Naïeve kunst uit het oude Rusland, (50)3
 Catharijneconvent, Uit het hart van Rusland: Ikonen en miniaturen, (69)8-11.

Catharijneconvent, Schittering van de tsaren (NovodeviCij), (76)14-17
 Catharijneconvent, Ikonen, het goddelijke verbeeld, (83)15, 16
 Dordrechts Museum, Hoogtepunten uit het ikonenmuseum van Recklinghausen, (70)12
 Filmdag rond de film Andrej Roeblyev (verslag), (38)5, zie ook (36)3-10; (37)10
 Galerie De Rode Jas (Hattem), De Kazanse school, (78)7-8
 Galerie De Rode Jas (Hattem), Stockverkoop met werk van geliefde Russen, (96)8
 Galerie Tóth, Mini-ikonen, (85)2
 Gemeentemuseum Den Haag, Kunst en Religie in Rusland, (77)3-5
 Gemeentehuis Laren N-H, De Heilige Doeken van Tamara Makarova (borduurwerk), (63)6-7
 H. Hartkerk (Hilversum), Ikonen voor het goede doel, (79)16
 Hermitage (Amsterdam), Pelgrimsschatten Byzantium-Jeruzalem, (90)12-14
 Hilllegondakerk (Rotterdam), Impressies van een expositiedag, (78)14
 Heilige Landstichting, De Verbeelding van God, (54)1
 Huissen, manifestatie Eikonidee, (29)3; (34)1, 3-4
 Huissen, Introductiedag ikonen, (41)5; (43)10
 Huissen, themadag De Weg, (62)18
 Ikonenmuseum Kampen, (88)15; (89)3, 18; (91)2; (92)5; (93)13; (94)7; (95)19; (96)18; (98)13; (99)12-13; (100)12-13
 Jacobskapel (Nijmegen), Schijnheilige madonna's, (76)10, zie ook (77)11
 Kasteel Radboud (Medemblik), Verbeeld Vertrouwen, (25)3, zie ook (26)9-10
 Kasteel Hernen, Meditatie in Miniatuur. Ikonen op houten eieren, (57)3
 Koninklijk Museum voor Schone Kunsten (Antwerpen), Van een andere wereld. Onbekende ikonen en Byzantijnse kunst, (55)12-14
 Kunsthandel Jan Morsink Ikonen, Activiteiten rond Ikonenlexicon, (85)6
 Laurenskerk (Rotterdam), tentoonstelling nieuwe ikonen, (4)8
 Lelystad, Sunsation, (64)4
 Museum Amstelkring, Oud en nieuw rond ikonen, (35)1-14, zie ook (37)7-8
 Museum Klooster Ter Apel, Spiegels van Stilte, (37)7-8. Zie ook (38)2
 Museum Klooster Ter Apel, Hemelsrood, (42)13-14; (43)2; (45)3-4; (46)1; (47)6, zie ook (47)3-5; (48)1, 3; (49)2-4
 Museum Klooster Ter Apel, Mijn God (Psalmbeeld), (52)9-10
 Museum voor Religieuze Kunst Uden, Kopten en Ethiopiërs. Tweeduizend jaar mystiek en christendom langs de Nijl, (65)10. Zie ook (66)6-9.
 Ikonen en de kunst van het Avondland, (78)3-6
 Museum Het Valkhof (Nijmegen), Spiegel van de Russische ziel (Ikonen uit Pskov), (84)3-5
 Nieuwe Kerk in Amsterdam, De schatkamer van San Marco, (21)8
 De Ommekeer (Durgerdam), oude en hedendaagse ikonen, (67)8; (68)6
 Provinciaal Overijssels Museum (Zwolle), Ikonen uit Noord-Rusland, (29)10, zie ook (32)3
 Stadsmuseum Harderwijk, Ikonen, verbeelding van geloof (moderne ikonen), (77)10
 Stadsmuseum IJsselstein, Russische volksikonen uit particulier bezit, (74)14
 Stedelijk Museum Zutphen, Kunst uit Kazan, (43)12

België

Dageexcursie naar Boechout en Genk, (38)12; (39)6; (40)3
 Boechout, Ontmoeting met hedendaagse ikonen, (39)8-9
 Sint Dimpna- en Gasthuismuseum (Geel), Ikonen van Jos Opdebeeck, (27)3; (29)9
 Sint Dimpna- en Gasthuismuseum (Geel), Ikonen van d XVIde tot de XXe eeuw, (27)3

Griekenland

Byzantijns Museum (Thessaloníki), Treasures of Mount Athos, (55)3-4

SYMBOLIEK

Bol, (30)3-10, zie ook (31)6
 Boom, (10)3-4
 Cirkel, (32)5-8
 Doeken, (12)11-12; (14)4; (16)6; (74)10-11
 Doop, (26)5-6
 Ei, (27)1,2
 Graftombe, (15)2
 Hemelladder, (28)6
 Kleuren, (14)4
 Kracht van de Naam, (11)2-3; (27)6-7
 Kruis, 12(3-4)
 Nimbus, (20)2-3
 Lijnzaad, (17)7
 Links, rechts: rechtdoor (richting in ikonen), (9)5-6

Regenboog, (28)1; 5-6
Olie, (17)3-4,5; (28)7
Profetenhoed, (9)11-12
Steen, (28)4-5
Staf, (13)8-9; (15)6-8
Symboliek, (10)2
Wierook, (8)3-4
Woestijn, (14)6

KRUIDEN (PLANTEN)

Duizendblad, (11)3
Goudsbloem, (10)7
Klimop, (38)4
Lievevrouwebedstro, (5)8
Melisse, (9)6
Ogentroost, (22)5
Olijf, (17)3
Papaver, (28)9
Roomse kervel, (10)8
Sint-Janskruid, (3)12
Ui, (6)5; (23)5
Valkruid (51)11
Zevenblad, (26)2

PERSONALIA/INTERVIEWS

Vader Adriaan, (32)9-11
Joris van Ael, (77)14-15
Vader Arseni, (57)10
Broeder Louis Bastiaansen, (13)5-6; (29)6
Marja Benschop, (97)8
Robert de Caluwé, (8)6-8; (16)11; (87)9-10; (88)2; (89)15
Esther den Engelse, (83)11-13
Wil de Groot, (84)13
Piet van der Heide, (82)12-14
Ineke Heuvelman, (90)16
Trijnie Hiemstra, (96)16
Dick Hogenhout, 44(1995)9-10
Ko Jeroense, (95)13
Robert Lenz, (31)3-6, zie ook (32)3-4; (33)2, 3-6; (34)2
Wil Marechal-Van Lieshout, (99=98)14
Paul Moyaert, (97)3, 9
Neoklis, (87)6-9
Ton de Nooy, (23)6-12, zie ook (24)3; 45(1995)1, 4
Henri Nouwen, (70)13-14
Toos Nijhuis-Bijtenhoorn, (86)3-4,9
Jos Opdebeeck, (12)2; (29)10
Vader Pachom, (13)1
Anton du Pau, (3)3-7; (10)10;
Edie van der Pauw, 41(1995)7; 12
Herman Pfeiffer, (19)3-6; (88)8
Jan van Raaij, (63)9
Alexey Saweljev, (10)9; (48)11-12
Maria Schaafsma, (5)5-6
Annemarie Schijf, (89)11
Henk Schoonwater, (15)3-5
Lidy Schuh, (81)13-14
Piet Stals, (92)18
Jan Verdonk, (72)6-8; (95)4-5
Toos Zegers, (55)9

AUTEURSREGISTER

- Aalst, Victoria van, De bibliotheek van Bredius, 89(2005)17-18, zie ook 90(2005)2
Akkersdijk, Annemarie, Wat voor energie gaat er van ikonen uit?, 87(2005)12, zie ook 88(2005)11
Alphen, Jan van, William Feijten en Nelia Langeveld, Van schilder tot school (Jan Verdonk), 95(2007)4-5
Alpatov, Michail Vladimirovitsj, Kleur in de Oud-Russische ikonenschilderkunst, 1, Zwart, 89(2005)4-6; 2, Spirituele verheffing, 90(2005)8-10; 3, Mineur en Majeur, 91(2006)12-14; 4, Ikonen in een museum voor wereldkunst, 92(2006)6-8
Arend, Gerrit van der, Van Palestina naar Leimuiden (cursus bij Geert Hüsstege), 86(2004)5-6
Avert, Frans van der, zie Pianitsky Joeri
- Baars, Br. Johannes, De ikoon, gewoon een plaatje? Een beschouwing over het specifieke van een ikoon, 31(1993)7-9
De uitvoerder (ikoonschilder), 39(1994)7, zie 37(1994)5-6
- Barnard, Wim, De Kerstikoon van Lukas, 70(2000)16
Johannes de Voorloper, 71(2001) 7-8
- Beatrijs, Zr.) OCSO, De Paaskaars (beschilderen), 95(2007)8
Berg, Adriaan van den, Decemberidee: ikonen maken, 16(1990)2-4
Berge, Gied ten, Paula Cuilenburg, Beelden van oorlog en beelden van vrede, 81(2003)4-5
Boele, Vincent, Eikones Christou. 'Portretten' van Christus, 70(2000)10-12
Boender, Huib, Het eigen gezicht in woord en beeld, 50(1996)10-12
Boer, Henk de, Monnikswijding (boeddhist), 62(1999)1, 8
Boers, Monica, Ikonenschilderen in Australië, 58(1998)14
Boons, Jan en Barbara Focquaert, Beter dan nietszeggende Maria beeldjes. Interview met Joris van Ael, 77(2002)14-15
Boonstra, Janrense, Byzantijnse ikonen uit het hart van Griekenland, 79(2003)14-15
Born, Lodewijk, Ikoon van 'De Heiligen van de Friese landen' gewijd, 98(2007)16-17
Bos, Ben, Ikoon, 16(1990)10
Bougioukos-Stoltz, Yvonne, Ikoonschilderen: met of zonder pop, 100(2008)22-23
Bras, Kick, Calvinist bidt met ikonen, 41(1995)3-5. Zie ook 42(1995)8
Braun, Trude, Cursus bij Betty Tangel in Tynje, 9(1988)8
Breukel, Thom, Georgius, 2(1987)5
Johannes de Voorloper (In het licht), 3(1987)11-12
Het Jezusgebed/Filokalia (In het licht), 5(1987)3-4
Luister (Opdracht in de tempel) (In het licht), 6(1988)5
Afdruk (lijkwade van Turijn, mandilion) (In het licht), 7(1988)6-8
Heel (wierook) (In het licht), 8(1988)3-4
Links, rechts: rechtdoor (In het licht), 9(1988)5-6
Koningen, kruiden en krachten (In het licht), 10(1988)7-8
De kracht van de Naam (In het licht), 11(1989)2-3
Sint Hubert: klooster van de Heilige Profeet Elias (In het licht), 12(1989)7
Op de Heilige Berg Athos (In het licht), 13(1989)10-11; 19(1990)9-10
Ikonen – spiegels van de werkelijkheid (In het licht), 16(1990)5
Olifa (In het licht), 17(1990)3-4
Welsprekendheid (In het licht), 20(1990)5
In ogenschouw (In het licht), 22(1991)5-6
Afstand nemen (van uit de hoogte) (In het licht), 23(1991)5
Een beeld te vormen (In het licht), 25(1991)7
Passeren (In het licht), 26 (1992)2
De moedergodin van de opperste wijsheid (In het licht), 27(1992)8-10
Dromen.....net ikonen, tussen Pasen en Pinksteren (In het licht), 28(1992)8-9
De normale betekenis (In het licht), 31(1993)10-11
Tussen aarde en wereld (cirkel) (In het licht), 32(1993)5-8
Op Gabriëls adem. Bedevaart naar Tinos, 33(1993)9-10
Verder kijken (In het licht), 38(1994)3-4
Het Dordts Triptiekje (In het licht), 40(1994)10-11
Navolgen (In het licht), 51(1997)11
Mijn God (Psalmbeeld), 52(1997)9-10
Jaar met de Bijbel (In het licht), 54(1997)11, zie ook 59(1998)4
Omvergeschopt (In het licht), 55(1997)8

- Zwijgen: de kunst van zien (In het licht), 62(1999)15
- Breukel, Thom, zie Veen, Kees van
Brussé, Joop, Ikonen in Vlaanderen, 88(2005)4-5, zie ook 89(2005)12
Het Mandilion van Laon, 93(2006)4-5
- Caan-Boerefijn, Mijni, Impressies van een expositiedag, 78(2002)14
Callemeyn, Zr. Solange, Cursus bij Bernard Frinking in Hernen, 19(1990)7-8
Caluwé, Vader Robert de, Techniek (lijm), 3(1987)8
Gevoeligheden, 37(1994)5-6
Imago clipeata, 49(1996)6-7
Gordijnen, 61(1999)6
Jozef, 44(1995)2-3. Zie ook 43(1995)10
De ikonostase, 1 88(2005)6-7, 10; 2 89(2005)7-9; 3 92(2006)12-13; 4 93(2006)6-8;
5 94(2006)12-13; 6 95(2007), 6-7, 14; 7 96(2007)6-7, 10; 8 97(2007)6-7
- Caluwé, Vader Robert de, zie Veen, Kees van
Clerkx, Lily, De Russisch-orthodoxe kerk Heilige Nikolaas van Myra in Amsterdam
(Werk aan de kerk), 45(1995)10-11
Russische ikonen in Utrecht: een belevenis, 69(2000)9-11
- Cuilenburg, Paula, zie Berge, Gied ten
- Dartel, Geert van, e.a., Deësis in een Westerse kerk, 100(2008)4-5
Dierckxsens, Jan, Cursus bij Ton de Nooy in Amsterdam, 14(1989)6
Defoer, H.L.M., Engelen, monniken en demonen. Naïeve kunst uit het oude Rusland, 50(1996)3
Doeve, Line, Impressies voor het schilderen van een ikoon (cursus Robert de Caluwé in Hoeven), 12
(1989)8
Doude van Troostwijk, Chris, Gedenk den Museumdag, dat gij dien heiligt, 48(1996)7-9
Drance SJ, George, Over de ikoon 'Drie Gezellen van Jezus', 96(2007)14-15, zie ook 96(2007)13, 18;
97(2007)15
- Drunen-Brandts, van, Annemarie, Veertien heiligen (2), 97(2007)16; zie 96(2007)12
Drijvers, Pius, Beking, 37(1994)10
- Eden, Erwin van, Cursus bij Betty Tangel in Tynje, 10(1988)5-6
Ekhart-Van Leeuwen, Tineke, Op adem komen in Amsterdam (schilderen), 95(2007)12
Evers, Simon, Ikonenzegening, 87(2005)13
Eweg-Drughorn, Annemarie, (Grenzen?), 33(1993)2, zie nummer 31(1993)
Eijgelshoven, Frans en Corrie, De Moeder Gods van Potsjajev, 92(2006)10, zie 91(2006)7
- Faas, Patrick, Pasen, 57(1998)3-4
- Feijten, William, zie Alphen, Jan van
Focquaert, Barbara, zie Boons, Jan
Fredriksson, Marianne, De ikonenschilderes, 82(2003)5-6
Fuld, Ernst, De ikonenschilder Anton du Pau, 3(1987)3-7
- Giannakos, Dimitris, zie Verdonk, Jan
Giessen, Gregorius, Pinksteren in Frankrijk, 38(1994)9-10
Groot, Wil de, Woestijn, 14(1989)6,
Hoe breng je goud aan met stoffen uit de natuur?, 60(1998)15
- Hansen de Boer, Alie, Ikoonschilderen voor de Vincentiuskerk, 95(2007)17-18
Harms, Willy M., Oekraïne in België, 71(2001)5 en 14
Hassel, Jacques van, Ikonen schilderen...ook in deze tijd?, 29(1992)7-8
Haverkamp, Anite, Uit het hart van Rusland. Ikonen en Miniaturen, 64(1999)7-12
Heide, Pieter van der, Clinton, de Madonna met het haardscherm en Moeder Teresa, 40(1994)13
Iedereen schildert tegenwoordig maar ikonen (voordracht in Kasteel Hernen),
90(2005)3-4
- Heijkens, Harrie, Ploeteren in de aarde, 8(1988)2;
Keihard werken aan zo'n rot plankje, 9(1988)7;
Oplichten lucht op, 9(1988)8, (cursus in Huissen)
- Hendrix, Pjotr, Ikon en mysterium, 40(1994)9
Hertogh, C., Religieuze kunst in het Grieks-orthodoxe atelier van Jan Verdonk, 72(2001)6-8
De kleuren der ikonen, vensters op de eeuwigheid. Een verslag van een bezoek aan
Moskou, Sergiev Posad en St. Petersburg, 73(2001)6-8; 74(2001)6-8, zie ook

74(2001)9; 75(2002)11; 76(2002)11

- Heutink, Joost, Ikonen uit Kampen (rubriek), 92(2006)-100(2008)
Nieuws uit het Ikonenmuseum Kampen, 92(2006)5; 93(2006)13; 94(2006)7; 95(2007)18; 96(2007)18;
- Hoevers, J.N.,
Leven met ikonen, 4(1987)4
De Heilige apostelen Petrus en Paulus, 9(1988)6
De Heilige Johannes Chrysostomos, 20(1990)3
- Hogervorst-Van Kampen, Nel,
Ikonenwijding in Noordwijk 2005, 88(2005)12-13
Mozes en de Tien Geboden. Ikonenwijding in Noordwijk 2006, 92(2006)4-5
Overweging bij de ikonenwijding (Maria ter Zeekerk, Noordwijk), 97(2007)14-15
- Hoshino, Kyoko,
De theeceremonie en het ikoonschilderen, 62(1999)16-17
- Houkes, Jos,
Ikonen uit de zee. Een eerste ontmoeting, 87(2005)15
Op zoektocht in Polen, 99(2008)10-11
- Hoven, Peter van den,
Gesso en China Clay (pijpaarde), 61(1999)8
Antonius, 63(1999)3, zie ook 64(1999)6
Waterige bindmiddelen voor verf, 67(2000)13
Gregorius, 72(2001)5
Over vijzels en lopers, 73(2001)4
Farmakon, 89(2005)19
- Hurrelbrinck, Marianne,
Hüsstege, Geert,
Cursus bij Simon Koopman in Venhuizen, 38(1994)6
Te gast in Kolomna, 58(1998)11-12
Wijding en Willibrord: teken van eenheid, 80(2003)15
- Immerzeel, Mat,
Ikonen uit Syrië en Egypte, 56(1998)3-11
Het behoud van christelijke kunst in Egypte en Syrië, 56(1998)12
Joris en de draak, 79(2003)3-5
De ikonen van Saydnaya. een keizerlijk klooster in Syrië, 71(2001)10-14
- Jansen, Bob,
Jonge, Constand de,
Herinnering, 64(1999)4
Diana: post-moderne ikoon, 55(1997)11
- Kabel-Van Puyvelde, J.,
Kampschuur, Peter,
Cursus bij Martin Mandalijev in Den Haag, 84(2004)7
De Jacobsladder, verbinding van hemel en aarde, 48(1996)4-6
De verwekking van het Christuskind, 60(1998)4-6
- Kegelmann, Klaus und Barbara,
De Oudrussische ikoonschilderkunst van het grote Novgorod, 57(1998)5-6
Porträts aus römischer Zeit. Mumienbildnisse als Vorläufer der Ikonen, 71(2001)3-4
- Kinnet, Alex,
Verhuis van ikonen naar Oekraïne, 36(1994)4, zie ook 39(1994)2
Verslag verblijf op de Agion Oros/Heilige Berg Athos (september 2000), 71(2001)15-18
- Klaver, Fieke,
Heilige Sofia, inspirerende Wijsheid voor mensen van alle tijden? Gesprek met Wil de Groot,
84(2004)13
- Kleef, Rob van,
Kleef, Rob van, zie Veen, Kees van
Ikonen schilderen en Zen kalligrafieren, 69(2000)5-6
- Korevaar, Judith,
Korevaar, Laurens,
Wat vooraf ging aan hemelsrood. Een week van voorbereiding in Ter Apel, 47(1996)6
De ware Jozef, 70(2000)7
Alles goed? (over ontmoeting), 71(2001)2
- Krikhaar, Désirée M.D.,
Treasures of Mount Athos, 55(1997)3-4
De Heilige Christophorus, 67(2000)10-11
Schittering van de tsaren. Kunstschaten uit het NovodeviCijklooster in Moskou,
76(2002)14-17
Pinksteren. Ikonografie, 80(2003)3-4
Pinksteren en de uitstorting van de Heilige Geest, 80(2003)5-6
Moeder Gods van de hymne 'o vsepetaja Mati',
'Ovsepetaja' (Ikonen met een bijzonder verhaal), 82(2003)11, zie 81(2003)12
Ikonen: het goddelijke verbeeld. Privécollecties ontsloten, 83(2004)15
De Heilige Sofia, de Wijsheid Gods, 84(2004)14-15
- Laarhoven, Jan van,
De verbeelding van God, 54(1997)5-10
Dialogo (Drie-Eenheidsikoon), 72(2001)16
- Landwier-Boonekamp, Ank,
Langeveld, Nelia, zie Alphen, Jan van
Verslag van een reis naar Lviv in Oekraïne, 94(2006)19-20
- Liebergen, Leon C.B.M. van,
Linger-van Waarden, Elly,
Ikonen en de kunst van het Avondland, 78(2002)3-6
Sprekende schoonheid, 81(2003)10-11
Beschermeilige (van ikonen in de Hermitage), 82(2003)6

- Balkanimpresies. Een rondreis in tekst en gedicht, 82(2003)15-16; 84(2004)11; 85(2004)7; 86(2004)15
- Litjens, Fons, De oorsprong van de christelijke ikoon, 65(1999)5
 Ikonen in het museum, 69(2000)8-9
 Henri Nouwen en de ikoon, 70(2000)13-14
 De oudste ikonen van Rome, 73(2001)11
 Wasili Wasin: beelden van heil en genezing, 74(2001)5
 De Anastasis: een fascinerend beeldthema, 75(2002)3-5
 De Anastasisikoon, 75(2002)5-6
 Een ikoon op de Floriade (ikoon van Pax Christi), 77(2002)6
 Ontmoeting met de Pax Christi-ikoon, 81(2003)3-4
 Een Romaanse basilica in Amsterdam, 83(2004)3-6
 Impressies uit Griekenland, 85(2004)4-5
 Augustinus in beeld, 86(2004)7-8
 Ikonenmuseum aan de IJssel, 89(2005)3, 18
 Ikonenmuseum Kampen geopend, 91(2006)2
 Het Theodore Psalter, een voorbeeld van een Middeleeuwse hypertext, 94(2006)16-18
 Een reactie op een verantwoording, 97(2007)15; zie 96(2007)14-15; 96(2007)13, 18
- Longayroux, Ton, Imkers en ikonen, 34(1993)8-9
 Loon, Wim van, Agios Nikólaos in New York, 74(2001)3-4
 Nogmaals Agios Nikólaos in New York, 75(2002)7
 Schilderen volgens de traditie, 77(2002)12
 Bezoek aan de Heilige Berg Athos: een impressie, 77(2002)16-17
 Schilderen volgens de traditie (Stelios Petrislis in Parga), 77(2002)18
 Agios Nikólaos in New York twee jaar later, 82(2003)10
 Katastrofale brand op Athos, 84(2004)5-6
 Weerzien met Athos en de ikoon Axion Estí, 85(2004)3
 Het heiligdom van de Aartsengel Michaël op het eiland Thasos, 87(2005)4-5
 Een cel op de Heilige Berg Athos: Vader Eftímiós en de Heilige Artemios, 93(2006)10-11
 Patmos, het Heilige eiland van Johannes de Theoloog, 96(2007)4-5
- Marechal-Van Lieshout, Wil, Introductiedag ikonen in Huissen, 43(1995)10
 Masmeijer, Pieter, Athos en de wereld. Een impressie, 38(1994)11
 Ervaringen in een Hervormde Gemeente, 41(1995)10-12, zie ook 42(1995)8
 Johannes op Patmos, 58(1998)7-8
- Meent, Kees en Irene van de, Goloebtsjov in De Rode Jas, 78(2002)7-8
 Merks, Rob, De doop van Rusland, 6(1988)6-8
 Merks, Sergi, De orthodoxe opvatting van religieuze kunst, 1, 59(1998)5-13; 2, 60(1998)9-14
 Metselaar, Peter en Aleida, Andrej Tarkovskij's Andrej Roeblijev, 38(1994)5, zie 36(1994)5-10; 37(1994)10
 Mosterd, Paul, De schatkamer van San Marco, 21(1991)8
- Naarding, Roel, 'Lekker knutselen in het lab', chemicus De la Rie op zoek naar een goed vernis, 10(1988)11
- Nijenhuis, Hans, Jeltsin: ikonen uit museum moeten terug naar de kerk, 36(1994)3, zie 28(1992)10; 67(2000)12; 68(2000)2
- Ooijen, Marjo van, Christós anésti. Orthodox Pasen, impressie, 95(2007)11
 De Moeder Gods van Xapos, 97(2007)16
 De Annakerk in Korinthe, 97(2007)17
 Koptische kerk, koptische ikonen en Adel Nassief, 98(2007)18-19
- Ojanpera, Anneli, Ikonen schilderen met gevangenen, 65(1999)11
 Os, Hans van, De jaren (varia; rubriek), 88(2005)-100(2008)
 Zou er een verband kunnen bestaan tussen kunst op het platte vlak en kunst in de ruimte?, 90(2005)15
 Ikonen op papiermaché, 93(2006)9
 Laatste redmiddel? (Vladimirkja), 93(2006)19
 Twee keer Oud en Nieuw. Serp i molot maakten plaats voor nimbus en Uit de as herrezen, 95(2007)16
 Select gezelschap, 96(2007)12; zie ook 97(2007)16
 Kostbare vervalsingen, 97(2007)5
 Worden ze wel eens afgeprijsd?, 1 99(2008)15; 2 100(2008)11
 Verheug U, Koningin, een edele Zoon is U geboren, 40(1994)4-8
- Ossewaarde, A.,

- Ossewaarde, Jos,
Ouden, Jan den,
Overdam, Ab van,
Contractbreuk met de duivel. De symboliek van Jezus' doop in de Jordaan, 26(1992)5-6
Metaalikonen, 35(1993)9-11
Zacht, glanzend en fluweelachtig. De ervaringen van een schilder met eitempera, 27(1992)4-5
- Pau, Vader Anton du,
Peeters, Philip,
Perk, Nico van der,
Person, Joachim,
De orthodoxe kerk van de Heilige Aartsengel Michaël in Haarlem (Werk aan de kerk), 46(1996)8-9
Ikonen bekijken, 54(1997)4
Christoforos. Een diaconale ikoon op Athos, 91(2006)8-9
Het unieke van de Ethiopische cultuur en haar relatie tot de Koptische traditie, 61(1999)3-4
- Pfeiffer, Herman, zie Sterenberg, Harry, Herman Pfeiffer, Kees van Veen
Piatnitsky, Joeri,
Pražáková, Anja,
Prins, Wouter,
Pelgrimsschatten Byzantium-Jeruzalem, 90(2005)12-14
Andrej Tarkovskij's Andrej Roelbjev (film), 36(1994)5-10
Kopten en Ethiopiërs. Tweeduizend jaar mystiek en christendom langs de Nijl, 66(2000)6-9
- Raaij, Jan van,
Raven, Marie-José,
Remkes, Bettine,
Rieter, Ricky,
Passie voor ikonen, 63(1999)9, zie ook 72(2001)9
Kunst en religie in Rusland. Tentoonstelling in Den Haag, 77(2002)3-5
Introductiebijeenkomsten in het Bijbels Museum in Amsterdam, 80(2003)6, zie ook 81(2003)12
Ter-wijl (meditatie, gebed rond ikonen, rubriek), 66(2000)-100(2008)
Beelden van het beeldloze, de Onuitbeeldbare, 62(1999)9-13
Schilderen, 73(2001)9
Slimme Hans en de 25 schijnheilige Madonna's. Impressies bij de expositie van Myrna Rasker, 76(2002)10, zie ook 77(2002)11
Geachte redactie van 'Jezuïeten, 96(2007)13, 18, zie ook 96(2007)14-15; 97(2007)15
- Rimanque, Karel,
Een raadselachtige ikoon (Ikonen met een bijzonder verhaal), 61(1999)12
Een verzameling ikonen in metaal op cd-rom, 64(1999)14
Zou Feofan Grek vandaag acryl niet hebben verkozen boven eitjes uit legbatterijen?, 65(1999)3, zie ook 66(2000)4-5; 67(2000)13
- Rizzoli, B. (Dineke),
Waarom zijn de achtergrond en de rand op oude ikonen vandaag zo vaak zo bleekjes?, 68(2000)5
De Moeder Gods van de Barmhartigheid in de Sancta Maria in Trastevere, 73(2001)12
Pelgrim in Padua. Vertelling over een loden kist, 76(2002)3-5
Christusafbeeldingen langs de Frankenweg, 80(2003)8-13
- Roelofs, Pieter,
Roersma, Henk,
Roos, Henk,
Spiegel van de Russische ziel. Ikonen uit Pskov in Museum Het Valkhof te Nijmegen, 84(2004)3-5
Griekenland (Arkadi en Mani, reis, Pasen), 69(2000)2, zie ook 71(2001)18
Als een klare bron..., 51(1997)3-6
Een reformatorische ikonostase, 55(1997)5-6
Servische politiek en orthodoxie, 58(1998)10, zie ook 59(1998)2
Athos. Wandelingen door de tuin van de Heilige Maagd, 1, 66(2000)11-16; 2, 67(2000)3-8; 3, 68(2000)10-14;
Repin en ikonen, 81(2003)6-10; 82(2003)7-10
Acu Pictores. Ikonen borduren toen en nu (Toos Nijhuis-Bijtenhoorn), 86(2004)3-4, 9, zie ook 89(2005)12
- Roosendaal, Daphne van,
Siciliaanse mozaïeken, 1 99(2008)6-9; 2 100(2008)6-9
Een uitnodiging om te groeien (Pokrof is jarig), 81(2003)13-14
Willibrord gaat ikonen schilderen in Oekraïne, 90(2005)15
- Rijsterborgh, Jan,
Twee houten Klazen, 78(2002)15-16
- Sandberg, George,
Techniek (lijm), 3(1987)8
Olifa aanbrenge (Techniek), 17(1990)8-9
Onzichtbare God, 26(1992)3-4
Over duivels en ikonen, 33(1993)3-6. Zie ook 31(1993)
- Schoonderbeek, Wim,
Catalogus, 69(2000)9
De linde, 72(2001)17
- Seelemeijer, Bart,
Symboliek, 10(1988)2
Het symbool boom, 10(1988)3-4
Het symbool kruis, 12(1989)3-4
Het symbool staf, 13(1989)8-9; 15(1989)6-8
- Sendler, Egon,
Het Licht van Tabor (uit Les Mystères du Christ), 86(2004)11-14, zie ook 87(2005)11
De geometrische structuren van ikonen en fresco's (uit L'icone, image de l'invisible), 1, 88(2005)14-15; 2, 89(2005)13-14; 3, 90(2005)6-7; 4, Feestdagikonen, 91(2006)10-11; 5, Verhoudingen van het menselijk lichaam in ikonen, 92(2006)16-17; 6, Verhoudingen van het aangezicht in ikonen, 93(2006)14-15
De Verrijzenis (uit Les icones de la liturgie), 99(2008)16-19

- Spaans, Erik, Wie is er in staat om God te schilderen... (Anton du Pauw), 10(1988)10
 Stahlecker, J.L.T.A., Techniek (lijm), 3(1987)8
 Steenbergen, Niel, Over de ontleedkunde van de ikonen, 42(1995)9-10
 Steenhuis, Peter Henk, Ikonen zijn opvangplaatsen van emoties (Paul Moyaart), 97(2007)3, 9
 Sterenberg, Harry, Wijding ikonostase in Genk: een bijzondere ervaring, 34(1993)10
 Nog 47 open plekken (ikonostase Heilige Geestkapel), 39(1994)3-4
 De Heilige Geestkapel in Maastricht (Werk aan de kerk), 45(1995)10
 Sterenberg, Harry, Herman Pfeiffer, Kees van Veen, Ikonen van Jos Opdebeek in Geel, 29(1992)9
 Straten, Corry van, Cursus bij Johan Meijer en Lidy Schuh in Tilburg, 18(1990)2
 Südkamp-Keman, H.C., Het gelaat en de lijkwade, 76(2002)12
- Tangel, Elisabeth, De Russch-orthodoxe kerk van de Heilige Transfiguratie in Groningen (Werk aan de kerk), 46(1996)9-10
- Teunissen, H.J., Geheimenissen, 9(1988)3
 Kerstkribbe of graftombe?, 15(1989)2
 Jehoshoea, 27(1992)6-7
- Thomas, Emiel, Techniek (ceridust, politoer), 1(1987)6; 2(1987)7
 Thüss, Henk, (Ikonen tentoonstellen?), 63(1999)5, zie ook 64(1999)5-6
- Tiessen, Louis, De Moeder Gods in perspectief. Zij van de tienduizend namen, 50(1996)5-9, zie ook 51(1997)2
- Tissing, Otto, De fresco's van Panagia Kerá, 73(2001)5
 Binnen is buiten is binnen, 74(2001)10-11
 De onfortuinlijke Moeder Gods van Kazan (Ikonen met een bijzonder verhaal), 74(2001)12, zie ook 75(2002)11
 Byzantium. Het Koninkrijk Gods op aarde, 1, 75(2002)9-11; 2, 76(2002)7-9; 3, 77(2002)7-9; 4, 78(2002)9-11; 5, 79(2003)8-10
 Een geruis uit de hemel, 80(2003)14
 Kloosters van Kreta, 1, 82(2003)3-4; 2, 83(2004)8-9; 3, 84(2004)8-9
 Robert de Caluwé, 87(2005)9-10 zie Caluwé, Robert de (bewerking)
- Tóth, Corrie, De Besnijdenis des Heren (Ikonen met een bijzonder verhaal), 61(1999)7
 Tóth, Ferenc, Feestdagenikoon (Ikonen met een bijzonder verhaal), 67(2000)14-15
 Moeder Gods Bogoljubskaja (Ikonen met een bijzonder verhaal), 69(2000)15-16
- Vandamme, Veerle, Van een andere wereld, Onbekende ikonen en Byzantijnse kunst, 55(1997)12-14
 Veen, Kees van, De Oekraïense orthodoxe kerk te Genk, België, 2(1987)2-4
 Techniek (penselen en andere zaken), 2(1987)6-7; 4(1987)6-7
 'Maar er zijn zoveel betere schilders dan ik...'. Een gesprek met Maria Schaafsma, 5(1987)5-6
 Ei-koon, de kip en het ei, 7(1988)3-5
 Robert de Caluwé, 50 jaar ikoonschilder, 8(1988)6-8
 Ikoonschilderen is een overtuiging, 9(1988)10
 De profetenhoed, 9(1988)11-12
 Alexey Saweljev en het Ikonenzentrum in Traben-Trarbach, 10(1988)9; 14(1989)7-8
 De kracht van de naam, 11(1989)1, 4-5, zie ook 12(1989)5-6
 Interview met Jos Opdebeek, 12(1989)2
 Doeken, 12(1989)11-12; Zie ook 14(1989)4; 16(1990)6
 Vergulden, 13(1989)2-4
 Louis Bastiaansen – broeder schrijf dat nou eens op, 13(1989)5-6
 Henk Schoonwater, ikoonschilder en restaurateur, 15(1989)3-5
 Rob de Caluwé: 50 jaar priester, 16(1990)11
 Olie als ikoonverniss (Techniek), 17(1990)7-8
 'en wilde daarvoor niet betaald worden, 18(1990)3-8, zie ook 19(1990)2
 Kleurstoffen uit verfmolen De Kat, 18(1990)10-11
 De mensen komen ook naar me toe, dat is gek hè? (Herman Pfeiffer), 19(1990)3-6
 De gouden nimbus, 20(1990)2-3
 Agaathsteenslijperijen, 20(1990)5
 Alleen de naam die blijft (kleurstoffen), 21(1991)9
 Pech (bij het schilderen van een ikoon), 21(1991)10
 Staurotheekikonen, 22(1991)3-4
 Bovenop een pilaar – in de wolken, 23(1991)3-4
 Opnieuw verbinden met elkaar (Ton de Nooy), 23(1991)6-12, zie ook 24(1991)3
 Onzichtbare God, 24(1991)4-6, zie ook 26(1992)3-4

- Gedachten bij het schilderen van een nieuwe ikoon, 25(1991)4-6
 Een nieuwe ikoon van de Heilige Johannes van het Kruis, 25(1991)8
 Inleiding tentoonstelling Kasteel Radboud, 26(1992)9-10, zie ook 25(1991)3
 Tekens van Verbond, 28(1992)3-7, zie ook 29(1992)2
 Bol met een boodschap (polos), 30(1992)3-10, zie ook 31(1993)6
 De diskos in de liturgie, 30(1992)11-12
 De wonderlijke ikonen van Robert Lenz, 31(1993)3-6, zie ook 32(1993)3-4, 33(1993)2;
 33(1993)3-6; 34(1993)2
 Openheid (waardering van ikonen), 31(1993)10
 Eikonidee, openingslezing, 34(1993)2
 Kleine ikonen voor in huis en op reis, 35(1993)3-9
 'Want op één been kan men niet lopen...' (Takla Haymanot), 39(1994)5
 Ter afsluiting (afdekragen), 39(1994)10; 40(1994)14; 41(1995)6; 42(1995)16
 Voor mensen met goede ogen (Edie van der Pauw), 41(1995)7;12
 De voorstelling van het lichaam in ikonen, 42(1995)3-7
 Zo vol als in de kerk...(Galerie Tóth), 42(1995)11-12
 Hemelsrood 1, Leren vliegen of: Simeon en het slangevuur, 43(1995)3-9; 2, De hemel op
 aarde of: de bij uitstek heilige plek, 44(1995)4-8; 3, De opbouw in sferen of: het
 universum volgens Cosmas Indicopleustes, 45(1995)5-9; 4, Ik ben die is of: de
 mens als Gods ikoon, 46(1996)2-7, zie ook 47(1996)3-5
 Een Moeder Gods, maar dan gedreven, 44(1995)9-10.
 Het staartje van Zenon, 48(1996)11
 Citroengeel en azuurblauw: stralende ikonen in Traben Trarbach (Alexej Saweljev),
 48(1996)12
 Ambachtsschool in de Nieuwe Kerk, 49(1996)10
 De Moeder Gods in perspectief, 50(1996)5-9, zie ook 51(1997)2
 Tekenen des tijds, 51(1997)7-10
 Op Gods adem naar Selje (Sunniva), 52(1997)3-5
 Steken moeten niet te diep in de stof getrokken worden (Toos Zegers), 55(1997)9
 'In de lucht' (Metora), 58(1998)3-6
 De Openbaring aan Johannes, 59(1998)3-4
 Very, very colourful (schilderen in de Bijlmer), 64(1999)3
 Ikonen schrijven, 65(1999)7-10
 Sinterklaasfeest laat zich niet makkelijk veranderen, 65(1999)15-16
 Openingstoespraak bij de ikonenexpositie De Ommekeer, 68(2000)6, zie ook 69(2000)4;
 70(2000)5; 72(2001)8
 Eikonikon, Het vervolg (geschiedenis t/m mei 2000), 68(2000)7-8, zie ook 91(2006)14
 Toen en nu, zoekend naar ruimte (Piet van der Heide), 82(2003)12-14
 'Ik leer vertrouwen te hebben' (Esther den Engelse), 83(2004)11-13
 Het atelier van...(ikoonschilders, rubriek), 88(2005)8; 89(2005)11; 90(2005)16;
 92(2006)18; 96(2007)16; 97(2007)8; 98(2008)14; 99(2008)14
 Kunnen ikoonschilders door henzelf geschilderde ikonen vereren?, 89(2005)19, zie ook
 90(2005)15; (93)3
 Niks mooi, niks lelijk, 91(2006) 5-6, zie ook 92(2006)8
 Geboorte-ikonen (Het geheel is meer dan de delen), 94(2006)4-5; 8-11; 14
 Georgios de Drakendoder (Het geheel is meer dan de delen), 98(2007)6-11
 Omzien in verwondering, 100(2008), 14-17
- Veen, Kees van, en Thom Breukel, Toegevoegd (Over Jozef), 5(1987)8
 Gabriël, bode van God, 15(1989)11-12
 Eikonikon, (geschiedenis t/m augustus 1992), 29(1992)4-5, zie ook 64(1999)2
 Heiligenjaar. Heiligen voor elke dag (Vader Adriaan), 32(1993)9-11
 Oud en nieuw: blik op twee exposities, 37(1994)7-8
- Veen, Kees van, en Robert de Caluwé, Gevoeligheden (over de juiste ikoon), 37(1994)5-6, zie ook 38(1994)7-8; 39(1994)7
 Veen, Kees van, en Rob van Kleef, Ikonen tussen Oost en West, 62(1999)3-7, zie ook 63(1999)2
- Veen, Kees van, zie Sterenberg, Harry, Herman Pfeiffer, Kees van Veen
- Velde, Koert van der, Netreligie, 55(1997)7
- Vercammen, Joris, Richtingwijzers, 97(2007)10-12
- Verlinde, Patrick, Ikonenstage bij Bihin en Minet, 55(1997)10
- Verdonk, Jan, Het ontstaan van de Griekse Kerstikoon en de schildersboeken, 70(2001)3-4
 Neoklis, een Griekse ikoonschilder, 87(2005)6-8
- Verdonk, Jan, en Dimitris Giannakos, Een nieuwe stijl in de ikonenschilderkunst, 61(1999)9-10
- Vernooij, Jan, Cursus bij Johan Meijer en Lidy Schuh in Tilburg, 11(1989)7

- Visser, Catharina,
Vonk, Hans, Diep aards en hoog hemels. Over ikonen, Kazantzakis en Costas, 72(2001)13-15
Ikonen in de filatelie. Een overweging en beknopt overzicht, 53(1997)3-12, zie ook
54(1997)2
- Vonkeman, Marianne,
Vranckx, Jos,
Vrensen, Zr. Hedwig, Kerkvaderlijke wijsheid (Athanasius), 96(2007)9
Unieke compositie van ikonen rond thema van de Rozenkrans, 38(1994)7
Schouwen. Gedachten rond een ikoon, 22(1991)7-9
- Wagenvoord, Lenie, Een ikoon in een studentenkamer, 39(1994)6
Joris (Ikonen met een bijzonder verhaal), 65(1999)6
Van ikoon tot e-mail en andere leuke activiteiten, 72(2001)4
- Watté, Marcel, Ontmoeting met hedendaagse ikonen. Gedachten bij de inrichting van de tentoon-
stelling in Boechout, 39(1994)8-9
- Westerop, Marianne en Bert,
Wilcke, Roeland, zie Sandler, Egon (vertaling) Ikonenschilderen op Mennorode 73(2001)9-10
- Wilde, Jan Anne de, Criteria voor nieuw te ontwerpen ikonen, 52(1997)7-8
- Witteveen-Van der Zee, Jantsje, Goud in Duitsland, 41(1995)8-9 (cursus bij Klaus Kegelman in Georgsmarienhütte)
- Wortmann, J.R., Het Brandende Braambos dat niet verbrandt, 85(2004)11-14
- Zoetmulder, Ingrid, Zosima en Savatij (Ikonen met een bijzonder verhaal), 63(1999)8
De ikoon van Panagiotis Fokas, 92(2006)19
- Zwakman, José, Nikolaas, wonderbare helper in Oost en West, 65(1999)12
Rhodos (ikoon in oude kerk), 68(2000)8
Ikonen uit woestijnzand, 74(2001)13-14
Pasen (Ikonen met een bijzonder verhaal), 75(2002)17
- Zwarthoed, Carla, Beelden van verlangen. Leerlingen uit het Voortgezet Onderwijs maken nieuwe ikonen,
57(1998)7-8