**AUTEURSREGISTER EIKONIKON VAN DE NUMMERS 1-100 en 107/08-123   
(nummers 101-106 en nummers 124-131 ontbreken nog; er wordt aan gewerkt)**

**A**alst, Victoria van, De bibliotheek van Bredius, 89(2005)17-18, zie ook 90(2005)2

Akkersdijk, Annemarie, Wat voor energie gaat er van ikonen uit?, 87(2005)12, zie ook

                            88(2005)11

Alphen, Jan van, William Feijten en Nelia Langeveld, Van schilder tot school (Jan Verdonk),

                            95(2007)4-5

Alpatov, Michail Vladimirovitsj, Kleur in de Oud-Russische ikonenschilderkunst,

                             1, Zwart, 89(2005)4-6; 2, Spirituele verheffing, 90(2005)8-10;

                             3, Mineur en Majeur, 91(2006)12-14; 4, Ikonen in een museum

                             voor wereldkunst, 92(2006)6-8

Arend, Gerrit van der, Van Palestina naar Leimuiden (cursus bij Geert Hüsstege),

                                    86(2004)5-6

Avert, Frans van der, zie Pianitsky Joeri

**B**aars, Br. Johannes, De ikoon, gewoon een plaatje? Een beschouwing over het specifieke

                                  van een ikoon, 31(1993)7-9

                                  De uitvoerder (ikoonschilder), 39(1994)7, zie 37(1994)5-6

Baaren, Marcel van en Cornelis Visser, Voorproefje tentoonstelling Vianen, 117(2012)10

Barnard, Wim, De Kerstikoon van Lukas, 70(2000)16

                       Johannes de Voorloper, 71(2001) 7-8

Bartels, Cees, Ikonen rond ons Pinksterfeest, 111(2011)22

                      San Juan de la Cruz: Gedicht en ikoon, 114(2012)20

                      Opening tentoonstelling 25 jaar Eikonikon, Ignatiushuis, 115(2012)6-7

                      Ikonen en communie, 116(2012)16

                      Anastasis-ikoon, 118(2013)3-4

                      Verzegeld: Macedonië, 122(2014)18

                      Ikoon van de Moeder Gods van de Karmel, 123(2014)14-15

                      Verzegeld: Ikonen uit Boznië-Herzegowina, 123(2014)18

Barthel, Piet J., 25 jaar Eikonikon, 115(2012)9

Beatrijs, Zr. ) OCSO, De Paaskaars (beschilderen), 95(2007)8

Berg, Adriaan van den, Decemberidee: ikonen maken, 16(1990)2-4

Berge, Gied ten, Paula Cuilenburg, Beelden van oorlog en beelden van vrede, 81(2003)4-5

Boland, Frida, Nieuw licht op ikonen, 109/110 (2011),34

Boele, Vincent, Eikones Christou. ‘Portretten’ van Christus, 70(2000)10-12

Boender, Huib, Het eigen gezicht in woord en beeld, 50(1996)10-12

Boer, Henk de, Monnikswijding (boeddhist), 62(1999)1, 8

Boers, Monica, Ikonenschilderen in Australië, 58(1998)14

Boons, Jan en Barbara Focquaert, Beter dan nietszeggende Maria beeldjes. Interview met

                        de Belgische ikoonschilder Joris van Ael, 77(2002)14-15

Boonstra, Janrense, Byzantijnse ikonen uit het hart van Griekenland, 79(2003)14-15

Born, Lodewijk, Ikoon van ‘De Heiligen van de Friese landen’ gewijd, 98(2007)16-17

Bos, Ben, Ikoon, 16(1990)10

Bougioukos-Stoltz, Yvonne, Ikoonschilderen: met of zonder pop, 100(2008)22-23

Bras, Kick, Calvinist bidt met ikonen, 41(1995)3-5. Zie ook 42(1995)8

Braun, Trude, Cursus bij Bettty Tangel in Tynje, 9(1988)8

Brenninkmeijer, Paul, Byzantijnse liturgie in de Nederlandse katholieke kerk, 113 (2011)3-5

Brenninkmeijer, Paul, Jubileumboek Sint-Nicolaaskerk Amsterdam, 120(2013)18-19

Breukel, Thom, Georgius, 2(1987)5

                         Johannes de Voorloper (In het licht), 3(1987)11-12

                         Het Jezusgebed/Filokalia (In het licht), 5(1987)3-4

                         Luister (Opdracht in de tempel) (In het licht), 6(1988)5

                         Afdruk (lijkwade van Turijn, mandilion) (In het licht), 7(1988)6-8

                         Heel (wierook) (In het licht), 8(1988)3-4

                         Links, rechts: rechtdoor (In het licht), 9(1988)5-6

                         Koningen, kruiden en krachten (In het licht), 10(1988)7-8

                         De kracht van de Naam (In het licht), 11(1989)2-3

                         Sint Hubert: klooster van de Heilige Profeet Elias (In het licht), 12(1989)7

                         Op de Heilige Berg Athos (In het licht), 13(1989)10-11; 19(1990)9-10

                         Ikonen – spiegels van de werkelijkheid (In het licht), 16(1990)5

                         Olifa (In het licht), 17(1990)3-4

                         Welsprekendheid (In het licht), 20(1990)5

                         In ogenschouw (In het licht), 22(1991)5-6

                         Afstand nemen (van uit de hoogte) (In het licht), 23(1991)5

                         Een beeld te vormen (In het licht), 25(1991)7

                         Passeren (In het licht), 26 (1992)2

                         De moedergodin van de opperste wijsheid (In het licht), 27(1992)8-10

                         Dromen…..net ikonen, tussen Pasen en Pinksteren (In het licht), 28(1992)8-9

                         De normale betekenis (In het licht), 31(1993)10-11

                         Tussen aarde en wereld (cirkel) (In het licht), 32(1993)5-8

                         Op Gabriëls adem. Bedevaartnaar Tinos, 33(1993)9-10

                         Verder kijken (In het licht), 38(1994)3-4

                         Het Dordts Triptiekje (In het licht), 40(1994)10-11

                         Navolgen (In het licht), 51(1997)11

                         Mijn God (Psalmbeeld), 52(1997)9-10

                         Jaar met de Bijbel (In het licht), 54(1997)11, zie ook 59(1998)4

                         Omvergeschopt (In het licht), 55(1997)8

                         Zwijgen: de kunst van zien (In het licht), 62(1999)15

                          Interpretaties van Roebljov's Tritniteitsikoon (I), 109/110(2011)9-10

                          In het licht: Het geheim van ikonen, 109/110(2011)19

                          In het licht: Het voorhangsel, 111(2011)21

                          In het licht: Schrijven, 112(2011)9

                          Oosters werk, 112(2011)10

                          In het licht: Licht van Christus, 113(2011)14

                          In het licht: Ambacht, 114(2012)9

                          Vignetten, 115(2012)10

                          Ikoon onder de ikonen [boekrecensie], 115(2012)14

                          In het licht: Ikonen: Gebed zonder end, 115(2012)16

                          In het licht, 117(2012)6

                          Ikonen van Eikonikon, 117(2012)19

                          Tuin van de Moeder Gods, 118(2013)8

                          Bron, 118(2013)12

                          In het licht, Gewaden, 119(2013)17

                          De vaderschapsikoon, 121(2013)10

Breukel, Thom, zie Veen, Kees van

Brussé, Joop, Ikonen in Vlaanderen, 88(2005)4-5, zie ook 89(2005)12

                      Het Mandilion van Laon, 93(2006)4-5

**C**aan-Boerefijn, Mijni, Impressies van een expositiedag, 78(2002)14

                                   Een bijzondere ikoon!, 114(2012)3-4

Callemeyn, Zr. Solange, Cursus bij Bernard Frinking in Hernen, 19(1990)7-8

Caluwé, Vader Robert de, Techniek (lijm), 3(1987)8

                                         Gevoeligheden, 37(1994)5-6

                                         Imago clipeata, 49(1996)6-7

                                         Gordijnen, 61(1999)6

                                         Jozef, 44(1995)2-3. Zie ook 43(1995)10

                                         De ikonostase, 1 88(2005)6-7, 10; 2 89(2005)7-9;

                                         3 92(2006)12-13; 4 93(2006)6-8; 5 94(2006)12-13;

                                         6 95(2007), 6-7, 14; 7 96(2007)6-7, 10; 8 97(2007)6-7

Caluwé, Vader Robert de, zie Veen, Kees van

Caluwé, Jan de, Expositie in Vianen. Indrukken van een bezoeker, 120(2013)3

Clerkx, Lily, De Russisch-orthodoxe kerk Heilige Nikolaas van Myra in Amsterdam

                    (Werk aan de kerk), 45(1995)10-11

                    Russische ikonen in Utrecht: een belevenis, 69(2000)9-11

Cuilenburg, Paula, zie Berge, Gied ten

**D**artel, Geert van, e.a., Deësis in een Westerse kerk, 100(2008)4-5

Dierckxsens, Jan, Cursus bij Ton de Nooy in Amsterdam, 14(1989)6

Defoer, H.L.M., Engelen, monniken en demonen. Naïeve kunst uit het oude Rusland,

                          50(1996)3

Cisca Dek, Een uitstapje naar een andere ikonenwereld, 114(2012)11-12

Dael, Peter van, Maria, 120(2013)7-11

Delft, Marian van, De ikonen van Taizé, (109/110 (2011),15-18

                            De zeven kleuren van Marietta Kohlmann-Rotariu, 111(2011),10-11

                            Wetenswaard, 112(2011)13; Wetenswaard, 113(2011)13;

                            Wetenswaard, 114(2011)10; Wetenswaard, 115(2012)11;

                            Wetenswaard, 116(2012)19; Wetenswaard, 118(2013)19;

                            Wetenswaard, 117(2012)20; Wetenswaard, 119(2013)11;

                            Wetenswaard, 120(2013)17; Wetenswaard, 121(2013)13;

                            Wetenswaard, 122(2014)5; Wetenswaard, 123(2014)19;

                            Op bezoek bij ikoonschilderes Helma Rader, 112(2012)18-19

Ikonenwijding in Heeten, 113(2011)12

                            Bulgarije-Tryavna. Een reis naar de bakermat van de Bulgaarse fresco- en

                            ikoonschilderkunst, 117(2012)3-4

                            Herstel ikoon van een Moeder Gods van Korsun-ikoon, 117(2012)13-14

                            Bulgarije-Sokolskiklooster, 120(2013)4-5

                            In gesprek met Jozef van den Berg, 121(2013)3-5

                            Ikonografische betekenis van kleuren op ikonen (3), 122(2014)6-7

                            Ikoonplanken maken bij Simon Koopman, 123(2014)16-17

Delft, Marian van en Simon Koopman, Ikonografische betekenis van kleuren op ikonen (2),

                                                                        116(2012)8-9

Doeve, Line, Impressies voor het schilderen van een ikoon (cursus bij Vader Robert de

                      Caluwé in Hoeven), 12 (1989)8

Doude van Troostwijk, Chris, Gedenk den Museumdag, dat gij dien heiligt, 48(1996)7-9

Drance SJ, George, Over de ikoon ‘Drie Gezellen van Jezus’, 96(2007)14-15, zie

                        ook 96(2007)13, 18; 97(2007)15

Drunen-Brandts, van, Annemarie, Veertien heiligen (2), 97(2007)16; zie 96(2007)12

Drijvers, Pius, Bekering, 37(1994)10

Durand, Mayr-Jean, Israel. A land holy to many, 122(2014)13-15

**E**den, Erwin van, Cursus bij Betty Tangel in Tynje, 10(1988)5-6

Eertwegh-Gubbels, Els van den, Ikonen. Rustgevende afbeeldingen in krachtige kleuren, 116(2012)3-4

Ekhart-Van Leeuwen, Tineke, Op adem komen in Amsterdam (schilderen), 95(2007)12

Evers, Simon, Ikonenzegening, 87(2005)13

Eweg-Drughorn, Annemarie, (Grenzen?), 33(1993)2, zie nummer 31(1993)

Eijgelshoven, Frans en Corrie, De Moeder Gods van Potsjajev, 92(2006)10, zie 91(2006)7

**F**aas, Patrick, Pasen, 57(1998)3-4

Feijten, William, zie Alphen, Jan van

Fishchuk, Olga, Iedereen kan borduren van kerkelijk textiel leren (vertaald en bewerkt door

Hinnêni Peltenburg en Inge Wierda), 112 (2011),14-15

Focquaert, Barbara, zie Boons, Jan

Franken,-Withagen, Joke, Ingezonden brief: Nieuw boek, 120(2103)19

Fredriksson, Marianne, De ikonenschilderes, 82(2003)5-6

Fuld, Ernst, De ikonenschilder Anton du Pau, 3(1987)3-7

Germann, Marie-Jose, Vormgeefster stelt zich voor, 117(2012)23

**G**iannakos, Dimitris, zie Verdonk, Jan

Giessen, Gregorius, Pinksteren in Frankrijk, 38(1994)9-10

Groot, Wil de, Woestijn, 14(1989)6

                       Hoe breng je goud aan met stoffen uit de natuur?, 60(1998)15

                       De Konjevskaja ikoon van Valamo, 109/110 (2011)

                       De Hagia Sophia in Bialystok, Polen, 112 (2011),16

**H**aan, Anneleen de, Bezoek aan het Ikonenmuseum te Kampen, 109/10 (2011),33

Ham, Edin van der, Een elfje, 116(2012)14

Hansen de Boer, Alie, Ikoonschilderen voor de Vincentiuskerk, 95(2007)17-18

Harms, Willy M., Oekraïne in België, 71(2001)5 en 14

Hassel, Jacques van, Ikonen schilderen…ook in deze tijd?, 29(1992)7-8

Haverkamp, Anite, Uit het hart van Rusland. Ikonen en Miniaturen, 64(1999)7-12

Heide, Pieter van der, Clinton, de Madonna met het haardscherm en Moeder Teresa,

                         40(1994)13

                         Iedereen schildert tegenwoordig maar ikonen (voordracht in Kasteel

                         Hernen), 90(2005)3-4

                          Woord en Beeld. Pen en Penseel. Een overweging bij enkele ikonen,

                         123(2014)12-13

Heijkens, Harrie, 1, Ploeteren in de aarde, 8(1988)2; 2, Keihard werkenaan zo’n rot plankje,

                          9(1988)7; 3, Oplichten lucht op, 9(1988)8, (cursus in Huissen)

Hendrix, Pjotr, Ikon en mysterium, 40(1994)9

Hertogh, C., Religieuze kunst in het Grieks-orthodoxe atelier van Jan Verdonk,

                     72(2001)6-8

                     De kleuren der ikonen, vensters op de eeuwigheid. Een verslag van een bezoek

                     aan Moskou, Sergiev Posad en St. Petersburg, 73(2001)6-8; 74(2001)6-8, zie

                     ook 74(2001)9; 75(2002)11; 76(2002)11

Heutink, Joost, Ikonen uit Kampen (rubriek), 92(2006)-100(2008)

                        Nieuws uit het Ikonenmuseum Kampen: 92(2006)5; 93(2006)13; 94(2006)7;

                         95(2007)18; 96(2007)18; Ethiopische ikonen. Kleurrijke parels, 107/08

                         (2010),28; Over ikonen en sprookjes. Lakvoorwerpen in het Ikonenmuseum

                         Kampen, 111(2011),24; Beeld ontmoet ikoon, 114(2012)12; Ikonostase. Beeld

                         en geloof, 118(2013)11, 20; Ikonenmuseum werpt licht op de eigen collectie,

                         120(2013)11; Moskouse School: Traditie en Heden, 120(2013)20

                        Gegoten reisgenoten (I), 113(2011)17-18

                        Gegoten reisgenoten (II), 114(2012)16-17

Hoevers, J.N., Leven met ikonen, 4(1987)4

                        De Heilige apostelen Petrus en Paulus, 9(1988)6

                        De Heilige Johannes Chrysostomos, 20(1990)3

Hogervorst-Van Kampen, Nel, Ikonenwijding in Noordwijk 2005, 88(2005)12-13

                         Mozes en de Tien Geboden. Ikonenwijding in Noordwijk 2006, 92(2006)4-5

                         Overweging bij de ikonenwijding (Maria ter Zeekerk, Noordwijk),

                         97(2007)14-15

Hoshino, Kyoko, De theeceremonie en het ikoonschilderen, 62(1999)16-17

Houkes, Jos, Ikonen uit de zee. Een eerste ontmoeting, 87(2005)15

                     Op zoektocht in Polen, 99(2008)10-11

Hoven, Peter van den, Gesso en China Clay (pijpaarde), 61(1999)8

                                   Antonius, 63(1999)3, zie ook 64(1999)6

                                   Waterige bindmiddelen voor verf, 67(2000)13

                                   Gregorius, 72(2001)5

                                   Over vijzels en lopers, 73(2001)4

                                   Farmakon, 89(2005)19

                                   De ikoonschilder. Bronnen en materialen: lijm, 109/110(2011)26-27

                                   Atelierpraktijk: de dooier, 112(2011)17

                                   De heilige Serafim van Sarov, 113(2011)9-11

                                   Atelierpraktijk: Olifia, 114(2012)8

                                   Ot, of O-mega, 115(2012)17

                                   Kluizenaars bij de Jordaan, 116(2012)9-10

                                   Atelierpraktijk: Doodverf, 116(2012)13-14

                                   Korsunskaja, 117(2012)..

                                   Van overzee, 117(2012)16

                                   Sint Brandaan, 118(2013)16-17

                                   Allhalloweens'even of Allerheiligen, 120(2013)14

                                   Boeken en andere media, 120(2013)16

Hurrelbrinck, Marianne, Cursus bij Simon Koopman in Venhuizen, 38(1994)6

Hüsstege, Geert, Te gast in Kolomna, 58(1998)11-12

                           Wijding en Willibrord: teken van eenheid, 80(2003)15

Hüsstege, Geert en Angelique, Ikonen-avontuur [in Rome], 123(2014)3-5

**I**mmerzeel, Mat, Ikonen uit Syrië en Egypte, 56(1998)3-11

                          Het behoud van christelijke kunst in Egypte en Syrië, 56(1998)12

                          Joris en de draak, 79(2003)3-5

                          De ikonen van Saydnaya. een keizerlijk klooster in Syrië, 71(2001)10-14

**J**ansen, Bob, Herinnering, 64(1999)4

Jonge, Constand de, Diana: post-moderne ikoon, 55(1997)11

Jongerius, Henk, Van aangezicht tot aangezicht, 119(2013)18-19

**K**abel-Van Puyvelde, J., Cursus bij Martin Mandalijev in Den Haag, 84(2004)7

Kampschuur, Peter, De Jacobsladder, verbinding van hemel en aarde, 48(1996)4-6

                                De verwekking van het Christuskind, 60(1998)4-6

Kegelmann, Klaus und Barbara,

                   De Oudrussische ikoonschilderkunst van het grote Novgorod, 57(1998)5-6

                   Porträts aus römischer Zeit. Mumienbildnisse als Vorläufer der Ikonen,

                   71(2001)3-4

Kinnet, Alex, Verhuis van ikonen naar Oekraïne, 36(1994)4, zie ook 39(1994)2

                     Verslag verblijf op de Agion Oros/Heilige Berg Athos (september 2000),

                     71(2001)15-18

                      Ikonen-De mens gemaakt naar Gods beeld en gelijkenis, 111 (2011), 15-17

Klaver, Fieke, Heilige Sofia, inspirerende Wijsheid voor mensen van alle tijden? Gesprek

                        met Wil de Groot, 84(2004)13

Kleef, Rob van, Ikonen schilderen en Zen kalligraferen, 69(2000)5-6

Kleef, Rob van, zie Veen, Kees van

Koelewijn, Guus, Ikonen [gedicht], 112 (2011), 20

Koopman, Simon, Ikonografische betekenis van kleuren, 112 (2011),11-12

Koopman, Simon, zie Marian van Delft

Kooijmans, Irene, Hoe kan ik helpen?, 119(2013)3-4

Korevaar, Judith, Wat vooraf ging aan hemelsrood. Een week van voorbereiding in Ter Apel,

                            47(1996)6

Korevaar, Laurens, De ware Jozef, 70(2000)7

                              Alles goed? (over ontmoeting), 71(2001)2

Krikhaar, Désirée M.D., Treasures of Mount Athos, 55(1997)3-4

                                       De Heilige Christophorus, 67(2000)10-11

                                       Schittering van de tsaren. Kunstschatten uit het NovodeviCijklooster

                                       in Moskou, 76(2002)14-17

                                       Pinksteren. Ikonografie, 80(2003)3-4

                                       Pinksteren en de uitstorting van de Heilige Geest, 80(2003)5-6

                                       Moeder Gods van de hymne ‘o vsepetaja Mati’,

                                       ‘Ovsepetaja’ (Ikonen met een bijzonder verhaal) , 82(2003)11,

                                       zie 81(2003)12

                                       Ikonen: het goddelijke verbeeld. Privécollecties ontsloten,

                                       83(2004)15

                                       De Heilige Sofia, de Wijsheid Gods, 84(2004)14-15

                                       Macedonië, 111 (2011)3-6

                                       Goddelijke inspiratie: Russische ikonen ontmoeten westerse kunst,

                                       118(2013)9

**L**aarhoven, Jan van, De verbeelding van God, 54(1997)5-10

                                Dialoog (Drie-Eenheidsikoon), 72(2001)16

Landwier-Boonekamp, Ank, Verslag van een reis naar Lviv in Oekraïne, 94(2006)19-20

Langeveld, Nelia, Ikonen schilderen op Kreta, 121(2013)8-9

Langeveld, Nelia, zie Alphen, Jan van

Liebergen, Leon C.B.M. van, Ikonen en de kunst van het Avondland, 78(2002)3-6

Linger-van Waarden, Elly, Sprekende schoonheid, 81(2003)10-11

                        Beschermheilige (van ikonen in de Hermitage), 82(2003)6

                        Balkanimpressies. Een rondreis in tekst en gedicht,

                        82(2003)15-16; 84(2004)11; 85(2004)7; 86(2004)15

Litjens, Fons, De oorsprong van de christelijke ikoon, 65(1999)5

                      Ikonen in het museum, 69(2000)8-9

                      Henri Nouwen en de ikoon, 70(2000)13-14

                      De oudste ikonen van Rome, 73(2001)11

                      Wasili Wasin: beelden van heil en genezing, 74(2001)5

                      De Anastasis: een fascinerend beeldthema, 75(2002)3-5

                      De Anastasisikoon, 75(2002)5-6

                      Een ikoon op de Floriade (ikoon van Pax Christi), 77(2002)6

                      Ontmoeting met de Pax Christi-ikoon, 81(2003)3-4

                      Een Romaanse basilica in Amsterdam, 83(2004)3-6

                      Impressies uit Griekenland, 85(2004)4-5

                      Augustinus in beeld, 86(2004)7-8

                      Ikonenmuseum aan de IJssel, 89(2005)3, 18

                      Ikonenmuseum Kampen geopend, 91(2006)2

                      Het Theodore Psalter, een voorbeeld van een Middeleeuwse hypertekst,

                      94(2006)16-18

                      Een reactie op een verantwoording, 97(2007)15; zie 96(2007)14-15;

                      96(2007)13, 18

                      Het laatste oordeel op Torcello, 107/08(2010)3-8

                      De handreiking van de ikoon, Eikonikondag Ignatiushuis Amsterdam, 9 juni

                      2012, 116(2012)11-12

Lobbrecht, Frederik, Boeken van Frederik, 109/110 (2011)23

                                 Boeken van Frederik, 111(2011)23

                                 Boeken van Frederik, 113(2011)19

                                 Boeken van Frederik, 117(2012)11

                                 Boeken van Frederik, 118 (2013)10

                                 Boeken van Frederik, 119(2013)11-12

                                 Boeken van Frederik, 120(2013)16

                                 Boeken van Frederik, 121(2013)16

                                 Boeken van Frederik, 122(2014)19

Longayroux, Ton, Imkers en ikonen, 34(1993)8-9

Loon, Wim van, Agios Nikólaos in New York, 74(2001)3-4

                         Nogmaals Agios Nikólaos in New York, 75(2002)7

                         Schilderen volgens de traditie, 77(2002)12

                         Bezoek aan de Heilige Berg Athos: een impressie, 77(2002)16-17

                         Schilderen volgens de traditie (Stelios Petrislis in Parga), 77(2002)18

                         Agios Nikólaos in New York twee jaar later, 82(2003)10

                         Katastrofale brand op Athos, 84(2004)5-6

                         Weerzien met Athos en de ikoon Axion Estí, 85(2004)3

                         Het heiligdom van de Aartsengel Michaël op het eiland Thasos, 87(2005)4-5

                         Een cel op de Heilige Berg Athos: Vader Efthímios en de Heilige Artemios,

                         93(2006)10-11

                         Patmos, het Heilige eiland van Johannes de Theoloog, 96(2007)4-5

                          Theofanis de Kretenzer en Athos, 107/08 (2010)12-14

                          Axion Estin, 119(2013)8-9

                          De helige oudvader Porfirius Kafsokaliviti. Een nieuwe Orthodoxe heilige,

                          122(2014)3-5

**M**an, Marcel de en Katouchka Pool, Schildertechnische fouten bij het vervaardigen van een ikoon:

Petrus en Paulus (Novgorod), 109/110 (2011)25

Marechal-Van Lieshout, Wil, Introductiedag ikonen in Huissen, 43(1995)10

Masmeijer, Pieter, Athos en de wereld. Een impressie, 38(1994)11

                            Ervaringen in een Hervormde Gemeente, 41(1995)10-12, zie ook 42(1995)8

                            Johannes op Patmos, 58(1998)7-8

Meent, Kees en Irene van de, Goloebtsjov in De Rode Jas, 78(2002)7-8

Merks, Rob, De doop van Rusland, 6(1988)6-8

Merks, Sergi, De orthodoxe opvatting van religieuze kunst, 1, 59(1998)5-13; 2, 60(1998)9-14

Metselaar, Peter en Aleida, Andrej Tarkovskij’s Andrej Roebljev, 38(1994)5,

                                zie 36(1994)5-10; 37(1994)10

Mosterd, Paul, De schatkamer van San Marco, 21(1991)8

**N**aarding, Roel, ‘Lekker knutselen in het lab’, chemicus De la Rie op zoek naar een

                          goed vernis, 10(1988)11

Nijenhuis, Hans, Jeltsin: ikonen uit museum moeten terug naar de kerk, 36(1994)3, zie

                          28(1992)10; 67(2000)12; 68(2000)2

**O**oijen, Marjo van, Christós anésti. Orthodox Pasen, impressie, 95(2007)11

                              De Moeder Gods van Xapos, 97(2007)16

                              De Annakerk in Korinthe, 97(2007)17

                              Koptische kerk, koptische ikonen en Adel Nassief, 98(2007)18-19

                              De mythe ontsluierd?, 109/110 (2011)32

                              Vragen over voortekeningen, 114(2012)19

Ojanpera, Anneli, Ikonen schilderen met gevangenen, 65(1999)11

Os, Hans van, De jaren (varia; rubriek), 88(2005)-100(2008)

                       Zou er een verband kunnen bestaan tussen kunst op het platte vlak en

                       kunst in de ruimte?, 90(2005)15

                       Ikonen op papiermaché, 93(2006)9

                       Laatste redmiddel? (Vladimirskja), 93(2006)19

                       Twee keer Oud en Nieuw. Serp i molot maakten plaats voor nimbus en

                       Uit de as herrezen,  95(2007)16

                       Select gezelschap, 96(2007)12; zie ook 97(2007)16

                       Kostbare vervalsingen, 97(2007)5

                       Worden ze wel eens afgeprijsd?, 1 99(2008)15; 2 100(2008)11

                       Tegen hen die de heilige ikonen smaden, 107/08, (2010), 30

Ossewaarde, A., Verheug U, Koningin, een edele Zoon is U geboren, 40(1994)4-8

Ossewaarde, Jos, Contractbreuk met de duivel. De symboliek van Jezus’ doop in de

                            Jordaan, 26(1992)5-6

Ouden, Jan den, Metaalikonen, 35(1993)9-11

Overdam, Ab van, Zacht, glanzend en fluweelachtig. De ervaringen van een schilder

                              met eitempera, 27(1992)4-5

**P**au, Vader Anton du, De orthodoxe kerk van de Heilige Aartsengel Michaël in Haarlem

                          (Werk aan de kerk), 46(1996)8-9

Peeters, Jan, 'Ikoon van het geloof' voor paus Franciscus, 121(2013)18-19

Peeters, Philip, Ikonen bekijken, 54(1997)4

Peltenberg, Hinnêni, Ikonen borduren en het vervaardigen van kerkelijk textiel, 109/110

                               (2011)20-22

                               Een ikoon als eerbetoon, 111(2011),7-9

                               Handboek christelijke meditatie [recensie], 113 (2011), 13

                               Redder van de wereld en Pantocrator, 118(2013)5-7

Peltenberg, Hinnêni, Zie Olga Fishchuk

Perk, Nico van der, Christoforos. Een diaconale ikoon op Athos, 91(2006)8-9

Person, Joachim, Het unieke van de Ethiopische cultuur en haar relatie tot de Koptische

                           traditie, 61(1999)3-4

Pfeiffer, Herman, zie Sterenberg, Harry, Herman Pfeiffer, Kees van Veen

Piatnitsky, Joeri, Pelgrimsschatten Byzantium-Jeruzalem, 90(2005)12-14

Plas, Michel van der, God gaat de mens te boven [gedicht], 121(2013)5

Prazáková, Anja, Andrej Tarkovskij’s Andrej Roebljev (film), 36(1994)5-10

Prins, Wouter, Kopten en Ethiopiërs. Tweeduizend jaar mystiek en christendom langs

                      de Nijl, 66(2000)6-9

                      Ikonen in het Museum voor religieuze kunst in Uden, 114(2011)14-15

Pool, Katouchka, Op de operatietafel: de ikoon als patient door de eeuwen heen, 107/08

                            (2010)6-9

                            Ongekende schoonheid. Macedonische ikonen in het Catharijneconvent,

                            109/110(2011)34

                            Rusland-Byzantium, 111(2011)6

                            Levenspatroon [gedicht], 112(2011)20

                            Invloeden van Byzantijnse ikonen in het Westen. Italië en de Zuidelijke

                            Nederlanden, 117(2012)7-9

                            Atelierpraktijk: Over schoonmaken van Russische ikonen, 119(2013)14-15

                            Restauratie van ikonen, 12(2014)16-17

Pool, Katouchka, zie Marcel de Man

**R**aaij, Jan van, Passie voor ikonen, 63(1999)9, zie ook 72(2001)9

Raven, Marie-José,  Kunst en religie in Rusland. Tentoonstelling in Den Haag, 77(2002)3-5

Remkes, Bettine, Introductiebijeenkomsten in het Bijbels Museum in Amsterdam, 80(2003)6,

                        zie ook 81(2003)12

Rieter, Ricky, Ter-wijl (meditatie, gebed rond ikonen, rubriek), 66(2000)-100(2008)

                      Beelden van het beeldloze, de Onuitbeeldbare, 62(1999)9-13

                      Schilderen, 73(2001)9

                      Slimme Hans en de 25 schijnheilige Madonna’s. Impressies bij de expositie

                      van Myrna Rasker, 76(2002)10, zie ook 77(2002)11

                      Geachte redactie van ‘Jezuïeten, 96(2007)13, 18, zie ook 96(2007)14-15;

                      97(2007)15

                      Geboorte van Johannes de Voorloper, 107/08 (2010),18

                      Inger Pazitor (beschermengel), 121(2013)17

Rimanque, Karel, Een raadselachtige ikoon (Ikonen met een bijzonder verhaal), 61(1999)12

                            Een verzameling ikonen in metaal op cd-rom, 64(1999)14

                            Zou Feofan Grek vandaag acryl niet hebben verkozen boven eitjes uit

                            legbatterijen?, 65(1999)3, zie ook 66(2000)4-5; 67(2000)13

                            Waarom zijn de achtergrond en de rand op oude ikonen vandaag zo vaak

                            zo bleekjes?, 68(2000)5

Rizzoli, B. (Dineke), De Moeder Gods van de Barmhartigheid in de Sancta Maria in

                   Trastevere, 73(2001)12

                   Pelgrim in Padua. Vertelling over een loden kist, 76(2002)3-5

                   Christusafbeeldingen langs de Frankenweg, 80(2003)8-13

Rodriguez, Ruben, Theolofie van een ikoon, 122 (2011),3-4

Roelofs, Pieter, Spiegel van de Russische ziel. Ikonen uit Pskov in Museum Het Valkhof

                    te Nijmegen, 84(2004)3-5

Roersma, Henk, Griekenland (Arkadi en Mani, reis, Pasen), 69(2000)2, zie ook 71(2001)18

Roos, Henk, Als een klare bron…, 51(1997)3-6

                    Een reformatorische ikonostase, 55(1997)5-6

                    Servische politiek en orthodoxie, 58(1998)10, zie ook 59(1998)2

                    Athos. Wandelingen door de tuin van de Heilige Maagd, 1, 66(2000)11-16;

                    2, 67(2000)3-8; 3, 68(2000)10-14;

                    Repin en ikonen, 81(2003)6-10; 82(2003)7-10

                    Acu Pictores. Ikonen borduren toen en nu (Toos Nijhuis-Bijtenhoorn),

                    86(2004)3-4, 9, zie ook 89(2005)12

                    Siciliaanse mozaïeken, 1 99(2008)6-9; 2 100(2008)6-9

                    zie Alpatov, Michail Vladimirovitsj (vertaling/bewerking)

                    Ikonenproject Comenius College Hilversum, 111 (2011),12-14

Roosendaal, Daphne van, Een uitnodiging om te groeien (Pokrof is jarig), 81(2003)13-14

                                          Willibrord gaat ikonen schilderen in Oekraïne, 90(2005)15

Rutten, Hans, Ikonenweek op Kreta, 117(2012)5

Rijsterborgh, Jan, Twee houten Klazen, 78(2002)15-16

**S**andberg, George, Techniek (lijm), 3(1987)8

                              Olifa aanbrengen (Techniek), 17(1990)8-9

                              Onzichtbare God, 26(1992)3-4

                              Over duivels en ikonen, 33(1993)3-6. Zie ook 31(1993)

Schoonderbeek, Wim, Catalogus, 69(2000)9

                                   De linde, 72(2001)17

Seelemeijer, Bart, Symboliek, 10(1988)2

                            Het symbool boom, 10(1988)3-4

                            Het symbool kruis, 12(1989)3-4

                            Het symbool staf, 13(1989)8-9; 15(1989)6-8

Sendler, Egon, *in vertaling van Roeland Wilcke*

                         Het Licht van Tabor (uit Les Mystères du Christ), 86(2004)11-14,

                         zie ook 87(2005)11

                         De geometrische structuren van ikonen en fresco’s

                         (uit L’icone, image de l’invisible), 1, 88(2005)14-15; 2, 89(2005)13-14;

                         3, 90(2005)6-7; 4, Feestdagikonen, 91(2006)10-11; 5, Verhoudingen van het

                         menselijk lichaam in ikonen, 92(2006)16-17; 6, Verhoudingen van het

                         aangezicht in ikonen, 93(2006)14-15

                         De Verrijzenis (uit Les icones de la liturgie), 99(2008)16-19

                         Het geheim van de lijn (Le secret de la ligne): afl. 1: Inleiding, 113(2011)6-7

                         Het geheim van de lijn, afl. 2: Lijnen, 116(2012)5-7

                         Het geheim van de lijn, afl. 3: Lijnen, 119(2013)6-7

                         Het geheim van de lijn, afl. 4: Ritme, 121(2013)6-7

                         Het geheim van de lijn, afl. 5: Ritme, 123(2014)10-11

Smulders, Liesbeth, Ikoon van de heilige Gudula, 123(2014)8-9

Spaans, Erik, Wie is er in staat om God te schilderen…(Anton du Pau), 10(1988)10

Stahlecker, J.L.T.A., Techniek (lijm), 3(1987)8

Steenbergen, Niel, Over de ontleedkunde van de ikonen, 42(1995)9-10

Steendam, Herman, Na 40 jaar terug in Finland bij Robert de Caluwé, 120(2013)12-13

Steenhuis, Georgine, Gegoten reisgenoten, 118(2013)14-15

                                Egon Sendler (1923-2014), 123(2014)6-7

Steenhuis, Peter Henk, Ikonen zijn opvangplaatsen van emoties (Paul Moyaart), 97(2007)3, 9

Sterenberg, Harry, Wijding ikonostase in Genk: een bijzondere ervaring, 34(1993)10

                             Nog 47 open plekken (ikonostase Heilige Geestkapel), 39(1994)3-4

                             De Heilige Geestkapel in Maastricht (Werk aan de kerk), 45(1995)10

Sterenberg, Harry, Herman Pfeiffer, Kees van Veen, Ikonen van Jos Opdebeeck in Geel,

                             29(1992)9

Straten, Corry van, Cursus bij Johan Meijer en Lidy Schuh in Tilburg, 18(1990)2

Südkamp-Keman, H.C., Het gelaat en de lijkwade, 76(2002)12

**T**angel, Elisabeth, De Russch-orthodoxe kerk van de Heilige Transfiguratie in Groningen

                            (Werk aan de kerk), 46(1996)9-10

Teunissen, H.J., Geheimenissen, 9(1988)3

                         Kerstkribbe of graftombe?, 15(1989)2

                         Jehoshoea, 27(1992)6-7

Thomas, Emiel, Techniek (ceridust, politoer), 1(1987)6; 2(1987)7

Thüss, Henk, (Ikonen tentoonstellen?), 63(1999)5, zie ook 64(1999)5-6

Tiessen, Louis, De Moeder Gods in perspektief. Zij van de tienduizend namen,

                        50(1996)5-9, zie ook 51(1997)2

Tissing, Otto, De fresco’s van Panagía Kerá, 73(2001)5

                     Binnen is buiten is binnen, 74(2001)10-11

                     De onfortuinlijke Moeder Gods van Kazan (Ikonen met een bijzonder verhaal),

                     74(2001)12, zie ook 75(2002)11

                     Byzantium. Het Koninkrijk Gods op aarde, 1, 75(2002)9-11; 2, 76(2002)7-9;

                     3, 77(2002)7-9; 4, 78(2002)9-11; 5, 79(2003)8-10

                     Een geruis uit de hemel, 80(2003)14

                     Kloosters van Kreta, 1, 82(2003)3-4; 2, 83(2004)8-9; 3, 84(2004)8-9

                     Robert de Caluwé, 87(2005)9-10

                     zie Caluwé, Robert de (bewerking)

Tóth, Corrie, De Besnijdenis des Heren (Ikonen met een bijzonder verhaal), 61(1999)7

Tóth, Ferenc, Feestdagenikoon (Ikonen met een bijzonder verhaal), 67(2000)14-15

                      Moeder Gods Bogoljubskaja (Ikonen met een bijzonder verhaal),

                      69(2000)15-16

                      De twaalf tabletki van Toth-ikonen, 116(2012)17-18, 20

**V**andamme, Veerle, Van een andere wereld, Onbekende ikonen en Byzantijnse kunst,

                               55(1997)12-14

Veen, Kees van, De Oekraïense orthodoxe kerk te Genk, België, 2(1987)2-4

                          Techniek (penselen en andere zaken), 2(1987)6-7; 4(1987)6-7

                          ‘Maar er zijn zoveel betere schilders dan ik…’. Een gesprek met

                          Maria Schaafsma, 5(1987)5-6

                          Ei-koon, de kip en het ei, 7(1988)3-5

                          Robert de Caluwé, 50 jaar ikoonschilder, 8(1988)6-8

                          Ikoonschilderen is een overtuiging, 9(1988)10

                          De profetenhoed, 9(1988)11-12

                          Alexey Saweljev en het Ikonenzentrum in Traben-Trarbach,

                          10(1988)9; 14(1989)7-8

                          De kracht van de naam, 11(1989)1, 4-5, zie ook 12(1989)5-6

                          Interview met Jos Opdebeeck, 12(1989)2

                          Doeken, 12(1989)11-12; Zie ook 14(1989)4; 16(1990)6

                          Vergulden, 13(1989)2-4

                          Louis Bastiaansen – broeder schrijf dat nou eens op, 13(1989)5-6

                          Henk Schoonwater, ikoonschilder en restaurateur, 15(1989)3-5

                          Rob de Caluwé: 50 jaar priester, 16(1990)11

                          Olie als ikoonvernis (Techniek), 17(1990)7-8

                          ‘en wilde daarvoor niet betaald worden, 18(1990)3-8, zie ook 19(1990)2

                          Kleurstoffen uit verfmolen De Kat, 18(1990)10-11

                          De mensen komen ook naar me toe, dat is gek hè? (Herman Pfeiffer),

                          19(1990)3-6

                          De gouden nimbus, 20(1990)2-3

                          Agaathsteenslijperijen, 20(1990)5

                          Alleen de naam die blijft (kleurstoffen), 21(1991)9

                          Pech (bij het schilderen van een ikoon), 21(1991)10

                          Staurotheekikonen, 22(1991)3-4

                          Bovenop een pilaar – in de wolken, 23(1991)3-4

                          Opnieuw verbinden met elkaar (Ton de Nooy), 23(1991)6-12, zie ook

                          24(1991)3

                          Onzichtbare God, 24(1991)4-6, zie ook 26(1992)3-4

                          Gedachten bij het schilderen van een nieuwe ikoon, 25(1991)4-6

                          Een nieuwe ikoon van de Heilige Johannes van het Kruis, 25(1991)8

                          Inleiding tentoonstelling Kasteel Radboud, 26(1992)9-10, zie ook 25(1991)3

                          Tekens van Verbond, 28(1992)3-7, zie ook 29(1992)2

                          Bol met een boodschap (polos), 30(1992)3-10, zie ook 31(1993)6

                          De diskos in de liturgie, 30(1992)11-12

                          De wonderlijke ikonen van Robert Lenz, 31(1993)3-6, zie ook 32(1993)3-4,

                          33(1993)2; 33(1993)3-6; 34(1993)2

                          Openheid (waardering van ikonen), 31(1993)10

                          Eikonidee, openingslezing, 34(1993)2

                          Kleine ikonen voor in huis en op reis, 35(1993)3-9

                          ‘Want op één been kan men niet lopen…’ (Takla Haymanot), 39(1994)5

                          Ter afsluiting (afdeklagen), 39(1994)10; 40(1994)14; 41(1995)6; 42(1995)16

                          Voor mensen met goede ogen (Edie van der Pauw), 41(1995)7;12

                          De voorstelling van het lichaam in ikonen, 42(1995)3-7

                          Zo vol als in de kerk…(Galerie Tóth), 42(1995)11-12

                          Hemelsrood 1, Leren vliegen of: Simeon en het slangevuur, 43(1995)3-9;

                          2, De hemel op aarde of: de bij uitstek heilige plek, 44(1995)4-8; 3, De

                          opbouw in sferen of: het universum volgens Cosmas  Indicopleustes,

                          45(1995)5-9; 4, Ik ben die is of: de mens als Gods ikoon, 46(1996)2-7,

                          zie ook 47(1996)3-5

                          Een Moeder Gods, maar dan gedreven, 44(1995)9-10.

                          Het staartje van Zenon, 48(1996)11

                          Citroengeel en azuurblauw: stralende ikonen in Traben Trarbach (Alexej

                          Saweljev), 48(1996)12

                          Ambachtsschool in de Nieuwe Kerk, 49(1996)10

                          De Moeder Gods in perspectief, 50(1996)5-9, zie ook 51(1997)2

                          Tekenen des tijds, 51(1997)7-10

                          Op Gods adem naar Selje (Sunniva), 52(1997)3-5

                          Steken moeten niet te diep in de stof getrokken worden (Toos Zegers),

                          55(1997)9

                          ‘In de lucht’ (Meteora), 58(1998)3-6

                           De Openbaring aan Johannes, 59(1998)3-4

                           Very, very colourful (schilderen in de Bijlmer), 64(1999)3

                           Ikonen schrijven, 65(1999)7-10

                           Sinterklaasfeest laat zich niet makkelijk veranderen, 65(1999)15-16

                           Openingstoespraak bij de ikonenexpositie De Ommekeer, 68(2000)6, zie

                           ook 69(2000)4; 70(2000)5; 72(2001)8

                           Eikonikon, Het vervolg (geschiedenis t/m mei 2000), 68(2000)7-8, zie ook

                           91(2006)14

                           Toen en nu, zoekend naar ruimte (Piet van der Heide), 82(2003)12-14

                           ‘Ik leer vertrouwen te hebben’ (Esther den Engelse), 83(2004)11-13

                           Het atelier van…(ikoonschilders, rubriek), 88(2005)8; 89(2005)11;

                           90(2005)16; 92(2006)18; 96(2007)16; 97(2007)8; 98(2008)14; 99(2008)14

                           Kunnen ikoonschilders door henzelf geschilderde ikonen vereren?,

                           89(2005)19, zie ook 90(2005)15; (93)3

                           Niks mooi, niks lelijk, 91(2006) 5-6, zie ook 92(2006)8

                           Geboorte-ikonen (Het geheel is meer dan de delen), 94(2006)4-5; 8-11; 14

                           Georgios de Drakendoder (Het geheel is meer dan de delen), 98(2007)6-11

                           Omzien in verwondering, 100(2008), 14-17

                           Symbolische ikonen, 107/08 (2010),20-24

Veen, Kees van, en Thom Breukel, Toegevoegd (Over Jozef), 5(1987)8

                        Gabriël, bode van God, 15(1989)11-12

                        Eikonikon, (geschiedenis t/m augustus 1992), 29(1992)4-5, zie ook 64(1999)2

                        Heiligenjaar. Heiligen voor elke dag (Vader Adriaan), 32(1993)9-11

                        Oud en nieuw: blik op twee exposities, 37(1994)7-8

Veen, Kees van, en Robert de Caluwé, Gevoeligheden (over de juiste ikoon), 37(1994)5-6,

                        zie ook 38(1994)7-8; 39(1994)7

Veen, Kees van, en Rob van Kleef, Ikonen tussen Oost en West, 62(1999)3-7,

                        zie ook 63(1999)2

Veen, Kees van, zie Sterenberg, Harry, Herman Pfeiffer, Kees van Veen

Velde, Koert van der, Netreligie, 55(1997)7

Velthuis, Bert, De heilige Aragawi. Arbuna Aragawi volgens Ethiopiers, 119(2013)5

Vercammen, Joris, Richtingwijzers, 97(2007)10-12

Verlinde, Patrick, Ikonenstage bij Bihin en Minet, 55(1997)10

Verdonk, Jan, Het ontstaan van de Griekse Kerstikoon en de schildersboeken, 70(2001)3-4

                      Neoklis, een Griekse ikoonschilder, 87(2005)6-8

                      Zelf een ikoon ontwerpen, 113(2011)8

                      Kopiëren wij?, 114(2012)18

                      Signeren de Grieken?, 114(2012)13

                      Het verschil tussen de Russische en Griekse stijl, 117(2012)

                      Is het wijden van ikonen noodzakelijk?, 121(2013)15-16

Verdonk, Jan, en Dimitris Giannakos, Een nieuwe stijl in de ikonenschilderkunst,

                       61(1999)9-10

Verf-Gavrilova, Natasja, Paaseieren, 114(2011)5-7

                                      Paasei, 122(2014)8-10

Vermeulen, Wim, Schrijven of schilderen van ikonen?, 118(2013)13

Vernooij, Jan, Cursus bij Johan Meijer en Lidy Schuh in Tilburg, 11(1989)7

Visser, Catharina, Diep aards en hoog hemels. Over ikonen, Kazantzakis en Costas,

                            72(2001)13-15

                            Ikoon [Gedicht], 115(2012)18

Vonk, Hans, Ikonen in de filatelie. Een overweging en beknopt overzicht, 53(1997)3-12,

                    zie ook 54(1997)2

                    Verzegeld: De Heiligen Cyrillius en Methodius, 107/08(2010)19

                    Verzegeld: Terracotta ikonen, 109/110(2011)24

                    Verzegeld: Het Catharinaklooster, 111(2011)14

                    Verzegeld: Kloosters op Athos, 112(2011)5-8

                    Verzegeld: Ethiopie, 114(2011)13

                    Verzegeld: Achterglas ikonen, 115(114)15

                    Verzegeld: Kloosterkerken in Moldavië, 116(2012)15

                    Verzegeld: Klooster van Voronet, 117(2012)18

                    Verzegeld: Feestikonen, 118(2013)18

                    Verzegeld: Drieeenheid, 119(2013)10

                    Verzegeld: Michaël en Gabriël, 120(2013)15

                    Verzegeld: Nikolaas op postzegels, 121(2013)14

Vonkeman, Marianne, Kerkvaderlijke wijsheid (Athanasius), 96(2007)9

Vranckx, Jos, Unieke compositie van ikonen rond thema van de Rozenkrans, 38(1994)7

Vrensen, Zr. Hedwig, Schouwen. Gedachten rond een ikoon, 22(1991)7-9

**W**agenvoord, Lenie, Een ikoon in een studentenkamer, 39(1994)6

                                Joris (Ikonen met een bijzonder verhaal), 65(1999)6

                                Van ikoon tot e-mail en andere leuke activiteiten, 72(2001)4

Watté, Marcel, Ontmoeting met hedendaagse ikonen. Gedachten bij de inrichting van de

                        tentoonstelling in Boechout, 39(1994)8-9

Westerop, Marianne en Bert, Ikonenschilderen op Mennorode 73(2001)9-10

Wierda, Inge, Openingsspeech bij de tentoonstelling van Wil de Groot, 107/08 (2010),26-27

                      Stichters van kloosters in Rusland (I) Heiligen in de Hermitage, 109/110

                      (2011), 12-14

                      Stichters van kloosters in Rusland (II) Heiligen in de Hermitage, 109/110

                      (2011)18-20

                      Saveljevs kerstikoon, 113(2011)15-16

                      Jubileum voor Eikonikon. Eerbetoon aan twee pioniers, Pater Robert de Caluwe

                      en Kees van Veen, 115(2012)3-5

                      Hommage aan Else Steenbergen-Potjer, 117(2012)21-22

                      Lezingencyclus op zondagmiddag in Stedelijk Museum Vianen, 118(2013)11

                      Dertig ikonen uit het Andrej Roebljov Museum in Nederland, 119(2013)12-13

                      Moeder Gods van de hymne "Over u verheuge zich...", 121(2013)11-12

                      Fresco met de Geboorte van Christus, Novospasskiklooster, Moskou,

                      121(2013)20

                      De Paascyclus, 122(2014)11-12

Wierda, Inge, zie Olga Fishchuk

Wilcke, Roeland, zie Sendler, Egon (vertaling)

Wilde, Jan Anne de, Criteria voor nieuw te ontwerpen ikonen, 52(1997)7-8

Winter, Mona, Herinneringen aan vader Robert [de Caluwé], 115(2012)8

Wit, Anton de, De groei van de ikoon, 107/08 (2010)16-17

Witteveen-Van der Zee, Jantsje, Goud in Duitsland, 41(1995)8-9 (cursus bij Klaus

                           Kegelmann in Georgsmarienhütte)

Wortmann, J.R., Het Brandende Braambos dat niet verbrandt, 85(2004)11-14

**Z**oetmulder, Ingrid, Zosima en Savatij (Ikonen met een bijzonder verhaal), 63(1999)8

                           De ikoon van Panagiotis Fokas, 92(2006)19

Zwakman, José, Nikolaas, wonderbare helper in Oost en West, 65(1999)12

                          Rhodos (ikoon in oude kerk), 68(2000)8

                          Ikonen uit woestijnzand, 74(2001)13-14

                          Pasen (Ikonen met een bijzonder verhaal), 75(2002)17

Zwarthoed, Carla, Beelden van verlangen. Leerlingen uit het Voortgezet Onderwijs

                             maken nieuwe ikonen, 57(1998)7-8